



*The Late Allama Barakat Ullah  
M.A.F.R.A.S*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## **The Miracle of Cana of Galilee**

A Reply to Objection Mullana Sana Ullah Amritsari

By

**The Late Allama Barakat Ullah (M.A)**

Fellow of the Royal Asiatic Society London

# قانا لے کلیل کا ممحجزہ

مصنفہ

علامہ برکت اللہ۔ ایم۔ اے

فیلاؤاف دی رائل ایشیاٹک سوسائٹی۔ لنڈن

مصنف

محمد عربی، کلمۃ اللہ تعلیم، نوری المدی، توضیح البیان فی اصول القرآن، دین فطرت اسلام یا  
مسیحیت؟ اسرائیل کا نبی یا جہان کا منبجی؟ دشت کر بلا یا کوہ کلوری؟ صحت کتب مقدسہ،  
مسیحیت اور ساننس، مسیحیت کی عالمگیری، صلیب کے علمبردار، کیا تمام مذاہب یکساں  
ہیں؟ تورات موسوی اور محمد عربی، اصلیت و قدامت اناجیل اربعہ وغیرہ

1951  
Urdu

## فهرست مضمایں

# پہلی ایڈیشن کا دیباچہ

انجیل چارم میں وارد ہے کہ ابن اللہ نے اپنی رسالت کی ابتداء قنانے گلیل کے معجزے سے کی۔ اس گاؤں میں آپ نے بیاہ کے موقع پر ایک غریب خاندان کی حاجت کو یوں رفع کیا کہ پانی کو مسیحانی عجائب سے انگور کے رس میں تبدیل کر دیا۔  
مخالفین مسیحیت اس معجزہ پر عموماً اعتراض کیا کرتے ہیں اور ہم نے یہ کوشش کی ہے کہ اس رسالہ میں ان اعتراضات کی تفصیلی طور پر تنقید کی جائے۔ پس ہم نے مولوی شاء اللہ صاحب کے اعتراضات کو لے کر ان کا جواب دیا ہے کیونکہ مولوی صاحب کو شمالی ہند کے مسلمانوں میں بوجوہ چند درجند شہرت حاصل ہے۔ انہوں نے میری تین کتابوں کے جواب میں چند دقیانوںی اعتراضات پڑھ سنائے ہیں۔ اسی سلسلہ میں قنانے گلیل کے معجزہ پر بھی نہایت دریدہ دہنی سے اعتراضات کئے گئے ہیں۔ ہم نے ان اعتراضات کو مطلقاً قابل التفات نہ پایا کیونکہ بالفاظِ قادریانی رویویں آفت ریجنس ہمارا "انداز بیان مختلف تھا۔ لیکن مولوی صاحب کا انداز وہی قدیم مناظر انہے جس کے بیان میں کوئی ندرت نہیں" پھر خیال آیا کہ اہل اسلام میں قحط الرجال اس قدر ہے کہ ہماری کتابیں قریباً تیس سال سے شائع ہو کر بزبان حال حل مب می بازار پکار رہی ہیں۔ لیکن قادریانی اور دیگر مسلمان مناظرین کا یہ حال ہے کہ تو گوئی مردہ انہ۔ خود مولوی صاحب بھی یہی روناروئے ہیں (اسلام و مسیحیت صفحہ ۱۳۳) روبرو میداں کس نبی آردو سواراں را چہ شد؟

۵	پہلی ایڈیشن
۸	دوسرے ایڈیشن کا دیباچہ
۹	باب اول۔ قنانے گلیل کا معجزہ اور مخالفین کے اعتراضات
۱۲	باب دوم۔ پہلا اعتراض۔ کیا سیدنا مسیح نے بنی بنی مریم کو ناک بھوں چڑھا کر مخالف طلب کیا تھا؟
۱۵	باب سوم۔ دوسرا اعتراض۔ کیا سیدنا مسیح نے ماں کی بے ادبی کی؟
۱۹	آیہ شریفہ کی اصل یونانی عبارت اور اس کا ترجمہ
۲۵	آیہ شریفہ کا مطلب
۲۷	"الفاظ" اے عورت"
۳۱	"ابھی میرا وقت نہیں آیا"
۳۷	آیہ شریفہ زیر بحث کی ایک اور تاویل
۴۰	باب چہارم۔ تیسرا اعتراض۔ کیا ابن اللہ نے شراب بنائی؟
۴۸	حلت و حرمت کا سوال
۶۰	باب پنجم۔ چوتھا اعتراض۔ کیا مجلسِ بادہ خوری کی تھی؟
۶۱	کلمۃ اللہ کیا کھاتے پیتے تھے؟
۶۷	شادی کی محفل یا شراب خوری کی مجلس؟
۷۶	محاجراتِ مسیح آیات اللہ میں۔

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَرَأَاهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ (سورة بقرہ ۶۰ آیت)

ترجمہ: یعنی (مولوی شاء اللہ صاحب جیسے) " لوگ جو کفر میں پڑے ہیں۔ ان کو ڈرانا یا نہ ڈرانا یکساں ہے۔ وہ ایمان نہیں لانے کے۔ اللہ نے ان کے دلوں پر مہر لگادی ہے اور ان کے کافنوں پر اور ان کی آنکھوں پر پردہ ہے اور ان کے لئے بھاری عذاب ہے۔ اور مولوی شاء اللہ کی طرح بعض لوگ ہیں جو زبان سے تو اقرار کرتے ہیں کہ ہم اللہ پر اور آخری دن پر ایمان لائے۔ حالانکہ وہ اپنے دلوں میں یہ ایمان نہیں رکھتے۔ اس قسم کے لوگ اللہ کو اور ایمان داروں کو دھوکا دینا چاہتے ہیں۔ لیکن درحقیقت وہ صرف اپنے آپ کو بھی دھوکا دیتے ہیں اور عقل سے عاری ہیں۔ ان کے دلوں میں بیماری ہے۔ پس اللہ نے ان کی بیماری کو اور بھی بڑھا دیا ہے۔ آئندہ جہان میں ان کے لئے دردناک عذاب تیار ہے کیونکہ وہ جھوٹ بلکہ ہیں۔"

اسی روحانی تاریکی اور بیماری کی طرف حضرت کلمۃ اللہ نے اشارہ کیا جب آپ نے حضرت یسوع نبی کے الفاظ کو اپنی زبان حقیقت ترجمان سے دہرا یا اور فرمایا۔ ان لوگوں کے حق میں یسوع نبی کی یہ پیشیں گوئی پوری ہوتی ہے کہ تم کافنوں سے سنبھوگ کرے اور آنکھوں سے دیکھو گے پر ہرگز معلوم نہ کرو گے کیونکہ اس امت کے دل پر چربی چھا گئی ہے اور وہ کافنوں سے اوچا سنتے ہیں اور انہوں نے اپنی آنکھیں بند کر لی، میں تا ایسا نہ ہو کہ وہ آنکھوں سے معلوم کریں اور کافنوں سے سنیں اور دل سے سمجھیں اور رجوع لائیں اور میں ان کو شفای بخشوں (متی ۱۳: ۱۲)۔

پس ہم نے اس مجبوری کے ماتحت کہ " باہمیں مردانہ بساید ساخت " اس رسالہ میں آپ کے ان اعتراضات کا جواب لکھا ہے۔ جن کا تعلق قانا نے گلیل کے معجزہ کے ساتھ ہے۔

معاہدہ سے دل میں یہ خیال بھی آیا کہ مولوی صاحب کی عمر کی یہ آخری منزل ہے اور بوجب الفاظ قرآنی لا تقطنوا من رحمت اللہ (اللہ کی رحمت سے نا امید نہ ہو) ہمیں فضل الی سے ما یوس نہیں ہونا چاہیے ممکن ہے کہ مولوی صاحب اپنے اعتراضات کا جواب پڑھ کر "داعی اجل کولبیک کہنے " سے پہلے توبہ کر لیں اور ہم بھی روز حساب سرخ رو ہو جائیں۔ پس ہم نے ان کی دریدہ دینی سے قطع نظر کر کے اپنے گلیجے پر سل رکھ کر ان کے اعتراضات کا جواب دیا ہے۔ لیکن ہم اس کے ساتھ ہی آپ کو توبہ کی دعوت بھی دیتے ہیں۔ آپ نے اسلام کے "الولعزم رفیع المرتبت بیغمبر حضرت روح اللہ کی ایسی تؤیین و تتفصیل کی کہ شرافت ماتم کننا اور انسانیت مرثیہ خواں ہے۔ آپ تمام عمر اس قسم کے آزار مناظروں کے عادی رہے ہیں اور پیرانہ سالی میں اپنی طرز سے باز نہیں آسکتے۔

### بقول حضرت غالب

گوہا تھیں جنبش نہیں آنکھوں میں تودم ہے  
رہنے دوا بھی ساغرو بینا میرے آگے

مولوی صاحب کا رخ اور انداز ہم کو سورہ بقرہ کی مندرجہ ذیل آیات یاد دلاتا ہے کہ کاش کہ آپ ان کا " حد بر اور غور " سے مطالعہ کریں اور اپنے گناہوں سے توبہ کر کے رجوع لائیں۔

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنَّنْدَرُهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ خَتَّمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشاوةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ مِّنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ أَمَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ

کاش کہ مولوی ثناء اللہ صاحب ان الی ارشادات کو" کانوں سے سنیں اور دل سے سمجھیں اور  
رجوع لائیں اور" اور منجی کو نین سے شفا حاصل کریں۔ آئین ثم آئین۔

یکم دسمبر

۱۹۳۵ء برکت اللہ

انار کلی بٹالہ پنجاب۔

## دوسرے ایڈیشن کا دیباچہ

اس رسالہ کی پہلی ایڈیشن کے شائع ہونے کے ڈیڑھ سال بعد ہمارے ملک کی تقسیم  
ہو گئی اور مولوی ثناء اللہ صاحب اپنے وطن امرت سر کو خیر باد کہہ کر مغربی پاکستان چلے گئے۔  
سنایا ہے کہ آپ وفات پا گئے، یہیں۔ خدا مغفرت کرے۔

پس ہم نے اس ایڈیشن سے وہ تمام الفاظ اور فقرات خارج کر دیئے، یہیں جن کا تعلق  
خاص آپ کی ذات سے تھا۔ لیکن ہم نے کوشش کی ہے کہ ان کے خارج ہونے سے رسالہ کے  
دلائل پر اثر نہ پڑے۔

خدا کرے کہ متلاشیانِ حق اس رسالہ کو پڑھ کر گمراہی سے بچیں اور صراطِ مستقیم  
اختیار کر کے نجات حاصل کریں۔

برکت اللہ

انار کلی بٹالہ۔ شمالی ہند

یکم اپریل ۱۹۵۱ء

## باب اول

# قنانے گلیل کا معجزہ اور مخالفین کے اعتراضات

مقدس یوحنا رسول کی انجلیل میں لکھا ہے:

"پھر تیسرے دن قنانے گلیل میں ایک شادی ہوئی اور سیدنا مسیح کی والدہ ہبائی اور ان کے شاگروں کی بھی اس بیان میں دعوت تھی۔ جب مے (شراب) گھٹ لئی یوسع کی ماں نے اس سے کہا کہ ان کے پاس مے نہیں رہی۔ یوسع نے اس سے کہا۔ اے عورت مجھے تجھ سے کیا کام میرا وقت ہنسو نہیں آیا۔

ناظرین اندازہ کر سکتے ہیں کہ یہ الفاظ" اے عورت مجھے تجھ سے کیا کام" ادب کے ہیں یا سوادبی کے۔ پادری صاحب<sup>1</sup> کی طرف سے یہ عذر ہو سکتا ہے کہ وہ مجلس شراب خوری کی تھی۔ اس لئے اس کے اثر سے اگر یہ فقرہ منہ سے نکل گیا ہو تو قابل درگذر ہے۔

شیخ سعدی نے بھی اس لئے کہا ہے  
معتسب گرے خورد معدود دار و مست را

(کتاب اسلام اور مسیحیت صفحہ ۱۲۸)۔

مندرجہ بالا عبارت میں مولوی صاحب موصوف نے چار اعتراض کئے، میں جن کے جواب ہم انشاء اللہ اس رسالہ میں مفصل دیتے ہیں۔ وہ اعتراضات ان کے اپنے الفاظ میں حسب ذیل ہیں۔

اعتراض اول۔ "مسیح نے اپنی والدہ مکرمہ کو ناک بھوں چڑھا کر مخاطب کیا تھا۔"  
اعتراض سوم۔ مسیح نے اپنی اعجازی طاقت سے جو شے بنانی وہ "شراب" تھی۔

"ہبائی یہودیوں کی طہارت کے دستور کے موافق پتھر کے چھ مٹکے رکھے تھے اور ان میں دو دو تین کی گنجائش تھی۔ یوسع نے ان سے کہا۔ مٹکوں میں پانی بھر دو۔ پس انہوں نے ان کو بیاب بھر دیا۔ پھر اس نے ان سے کہا۔ کہ نکال کر میر مجلس کے پاس لے جاؤ۔ پس دو لے گئے۔"

جب میر مجلس نے وہ پانی چکھا جو مے بن گیا تھا اور نہ جانتا تھا کہ یہ کھاں سے آئی ہے (مگر خادم جنسوں نے پانی نکالا جانتے تھے) تو میر مجلس نے دو لہا کو بلا کر اس سے کہا۔ ہر شخص پہلے اچھی مے پیش کرتا ہے اور ناقص اس وقت جب پی کر چک گئے مگر تو نے اچھی مے اب تک رکھ چھوڑی ہے۔

یہ پہلا معجزہ یوسع نے قنانے گلیل میں دکھا کر اپنا جلال ظاہر کیا اور اس کے شاگرد اس پر ایمان لائے" (باب ۲ آیات ۱۱)۔

مولوی شاء اللہ صاحب اس معجزہ پر بالفاظ ذیل اعتراض کرتے ہیں۔  
ونقل کفر کفر نباشد۔

"بقول یوحنا مسیح نے اپنی والدہ مکرمہ کو ناک بھوں چڑھا کر مخاطب کیا تھا وہ قصہ سننے کے قابل ہے۔ اصل الفاظ یہ ہیں:-

تیسرے دن قنانے گلیل میں کسی کا بیا ہوا اور یوسع کی ماں ہبائی اور یوسع اور اس کے شاگروں کو بھی اس بیان میں دعوت تھی۔ جب مے (شراب) گھٹ لئی گئی یوسع کی ماں نے اس سے کہا کہ ان کے پاس مے نہیں رہی۔ یوسع نے اس سے کہا۔ اے عورت مجھے تجھ سے کیا کام میرا وقت ہنسو نہیں آیا۔

<sup>1</sup> خاکسار کی طرف اشارہ ہے (برکت اللہ)

" یہ قدرت کی طرف سے اس الزام کا جواب ہے جو مولوی صاحب مرزا صاحب پر لگایا کرتے تھے۔ کہ انہوں نے حضرت مسیح کی توبین کی ہے اس لئے خدا تعالیٰ نے خود مولوی صاحب کو بھی اسی الزام سے ملزم ٹھیرا یا ہے" (الفصل ۲۲ جولائی نیز دیکھو ۱ جولائی ۱۰ ستمبر ۱۹۳۲ء وغیرہ)۔

قادیانیوں کے ان الفاظ کا مولوی صاحب نے تادم مرگ کوئی جواب نہیں دیا۔ مولوی ثناء اللہ صاحب (خدا مفترض کرے) کہنے کو تو پیشہ ور مناظر تھے اور آپ نے اپنی عمر گرانمایہ مناظر میں ہی صرف کر دی۔ لیکن پھر بھی آپ مسیحیوں کی کتب مقدسه (جن پر وہ خود برائے نام ایمان بھی رکھتے تھے) کی زبان تک سے ناکشنا تھے۔ چنانچہ آپ تورات، ہزبور اور صحائف انبیاء کی اصل زبان عبرانی سے محض نا بلد۔ اور انجلیل جلیل کی زبان یعنی یونانی کے حروفِ تہجی تک سے بیگانہ تھے۔ اگر وہ عاقبت اندیشی کو کام میں لا کر مناظر کا پیشہ اختیار کرنے سے پہلے انجلیل جلیل اور اس کی زبان سے سطحی واقفیت ہی حاصل کرنے کی زحمت گوارا کر لیتے تو اس قسم کے ظنی اعتراضات نہ کرتے۔ قرآن میں مولوی صاحب جیسے لوگوں کے لئے ہی یہ وارد ہوا ہے۔ ان یہ میتغون الاظن و ان انظن لائقی من الحق شیاء۔ یعنی آپ محض ایک ظن کی پیروی کرتے ہیں اور ظن کبھی حق بات میں کام نہیں آتا (سورہ نجم ۲۸ آیت)۔

مولوی صاحب کے اعتراضات کی بناء کتاب مقدس کا وہ اردو ترجمہ ہے جو انگریزوں نے کیا ہے اور برٹش اینڈ فارن بائبل سوسائٹی نے شائع کیا ہے یہی وجہ ہے کہ آپ قدم پر اعتراض کرنے میں لغزش کھاتے ہیں۔

اگر کوئی گجراتی یا مریٹی غیر مسلم قرآن کو عربی عبارت کے حروفِ تہجی تک سے ناکشنا ہو اور کسی گجراتی یا مریٹی ترجمہ قرآن کی بناء پر (جو کسی شمالی ہند کے مسلمان نے کیا ہوا) قرآن پر ایسے اعتراض کرے جن کا پول عربی زبان کے مبتدی پر بھی ظاہر ہو لیکن اس پر بھی یہ غیر مسلم دون کی لیکر اپنے آپ کو میدانِ مناظر میں یکتاں روزگار سمجھے تو کیا اس کی جگ

اعتراض چارا م۔" مجلس شراب خوری کی تھی۔ اس لئے اس کے اثر سے یہ فقرہ مسیح کے منہ سے نکل گیا۔

نظریں مولوی صاحب کے الفاظ پر غور فرمائیں اور ان کی ہوشیاری کی داد دیں۔ آپ نے کس مناظر ان چالاکی ہے یہ اعتراضات کئے ہیں۔ بالخصوص جس رنگ میں چوتھا اعتراض کیا گیا ہے وہ فارسی مثل "منکر مے بودن و ہم رنگ متنا زیستن" کا مصدقہ ہے۔ مندرجہ بالا چاروں کے چاروں اعتراضات ایسے ناپاک حملے اور شرمناک کلے ہیں جو کسی مومن مسلمان کے قلم سے ایک ایسے شخص کی شان میں جس کو وہ خود معصوم نبی، برگزیدہ رسول اللہ، کلمۃ اللہ اور روح اللہ مانتا ہو لکھنے واجب نہیں۔ اس قسم کے اعتراضات ظاہر کرتے ہیں کہ مسلمان معترضین پر بھی آنہجاتی مرزائے قادیانی کا سایہ پڑ گیا ہے۔ لیکن

کس نیا یہ بزیر سایہ بوم درہما از جہاں شود معدوم  
حق تو یہ ہے کہ مولوی ثناء اللہ صاحب نے حضرت کلمۃ اللہ کے خلاف جو سب دشتم کا وطیرہ اختیار کر کھا تھا اس سے تو مرزائی تک تملما لٹھے تھے۔ چنانچہ قادیان سے صدائے احتجاج بلند ہوئی کہ:

" ۲۶ دسمبر ۱۹۳۱ء کے اہل حدیث میں مولوی ثناء اللہ نے یہ افسانہ شائع کئے تھے، مسیح سے دو گناہ سرزد ہوئے۔ ایک شراب کی مجلس میں حاضر ہونا اور دوسرا اپنی ماں کی تعظیم کرنے کی بجائے اس کو توبین آمیز لفظوں سے مخاطب کرنا۔" معلوم ہوتا ہے کہ اس کے بعد مولوی ثناء اللہ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی توبین کا ایک سلسلہ شروع کر دیا ہے اور ایسے انداز میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ذکر کیا ہے جو نہایت ہتھ آمیز ہے۔ ہمیں افسوس ہے کہ ان کو اس بات کا کچھ بھی احساس نہیں ہوا کہ وہ ایک ناردا فعل کے مرتب ہوئے ہیں" (الفصل ۳۲ جون ۱۹۳۲ء)

خدا کے مقدس تریں رسول پر ایسا عظیم بہتان لگایا جس کے سارے آپ نہ کوئی قرآنی آیت اور نہ انجلیل جلیل کا کوئی لفظ پیش کر سکتے ہیں۔ حدا انک مبین۔ آپ نے افتراء پر داڑی میں مرزا قادریانی غفر اللہ ذنوبہ کی کورانہ تقید کی ہے۔ آپ نے کعبہ کی بجائے قادیان کو اپنا قبلہ بنالیا۔ اور محمد عربی کی بجائے احمد قادریانی کے ہاتھوں بک گئے۔ جس میں لکھا ہے جو لوگ پاک دامنوں اور پارساوں پر عیوب لگاتے ہیں۔ لغز فی الدنیا ولاخرا و لمم عذاب عظیمه۔ ان پر دنیا اور آخرت دونوں میں لعنت ہے اور ان کے لئے سخت عذاب تیار ہے۔

## باب سوم

### دوسراء اعتراض

کیا سیدنا مسیح نے ماں کی بے ادبی کی تھی؟

مولوی ثناء اللہ صاحب کا دوسرا اعتراض یہ ہے کہ جن الفاظ میں آنحضرت نے اپنی والدہ مکرمہ کو مخاطب کیا تھا وہ "سوادبی" کے الفاظ ہیں اور وہ الفاظ حسب ذیل ہیں "اے عورت مجھے تجھ سے کیا کام؟ میرا وقت ہنوز نہیں آیا۔"

مولوی صاحب کا یہ اعتراض سراسر یونانی زبان سے عدم واقفیت پر مبنی ہے۔ اگر آپ کو انجلیل جلیل کی اصل زبان سے کچھ شد بُ ہوتی تو آپ ہرگز اعتراض نہ کرتے۔

مولوی صاحب کو انجلیل کی یونانی زبان سے واقفیت بھی کیے حاصل جبکہ آپ کو یہ خبط ہے کہ "انجلیل اصل زبان میں ملتی نہیں" (رسالہ مسیحیت و اسلام صفحہ ۲۷)۔ مولوی صاحب سینکڑوں دفعہ انارکلی۔ لاہور گئے ہوں گے۔ آپ نے باسل سوسائٹی کی دکان میں جا کر اصل یونانی نسخہ کی فرمائش کی ہوتی۔ آپ یونانی کی ایک چھوڑ بیسیوں جلدیں خرید لیتے اور کچھ نہیں تو گھر بیٹھے ایک کارڈ ہی لکھ کر اصل یونانی زبان کی انجلیل کو حاصل کر لیا ہوتا۔ ہم مشورہ

ہنسائی نہ ہو گی؟ خود مولوی صاحب ایے شخص کو قابل خطاب بھی نہ سمجھتے۔ لیکن بعینہ یہ حال مولوی صاحب کا ہے۔ آپ صحف سماں کی دونوں زبانوں عبرانی اور یونانی کے حروف تہجی تک سے نا بلد تھے اور یہ خیال نہیں کرتے کہ آپ کی ناقصیت زبان سے کیسے کرب انگیز الفاظ لکھا رہی ہے۔ اور آپ اللہ اور اس کی کتابوں اور اس کے رسولوں اور روزِ محشر پر ایمان رکھنے کے باوجود حضرت کلمۃ اللہ مسیح عیسیٰ ابن مریمہ وجیساً فی الدنیا والآخرة و من المقربین کی ذات پاک پر بے باکانہ ناپاک حملے کرتے رہے۔

اس رسالہ کے ناظرین پر ظاہر ہو جائیگا کہ معترض کے بے معنی اعتراضات اس کی لاعلمی کی خود پر دہ درمی کرتے ہیں۔ سچ ہے

چوں خدا خواہ پروہ کس درد  
میلش اندر طعنہ پاکاں برد

## باب دوم

### پہلا اعتراض

کیا سیدنا مسیح نے بی بی مریم کو ناک بھوں چڑھا کر مخاطب کیا تھا؟ پہلا اعتراض دراصل اعتراض نہیں بلکہ بہتان عظیم ہے۔ مولوی صاحب کہتے ہیں کہ "بقول یوحنا مسیح نے اپنی والدہ مکرمہ کو ناک بھوں چڑھا کر مخاطب کیا تھا" (صفحہ ۱۳۸) ناظرین انجلیل یوحنا کے دوسرے باب کی پہلی گیارہ آیت کو اس رسالہ کے باب اول میں پڑھ کر دیکھیں۔ کیا اس تمام عبارت میں کوئی فقرہ یا لفظ ایسا ہے جن سے مولوی صاحب یہ اخذ کر سکیں کہ آنحضرت نے مقدسہ مریم کو "ناک بھوں چڑھا کر مخاطب کیا تھا"۔ اس مقام میں کوئی لفظ یا فقرہ ہے جو صراحتاً یا کنایتہ آپ کے اس عظیم بہتان کی تائید کرتا ہے؟ آپ نے

بیں۔ ڈاکٹر پیک<sup>3</sup> اپنی مشور تفسیر میں یہی بتلاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ موجودہ زمانہ میں انگریز علماء نے جوانگریزی تراجم کئے ہیں۔ وہ بائبل سوسائٹی کے ترجمہ سے مختلف ہیں۔ چنانچہ "بیسویں<sup>4</sup> صدی کا ترجمہ" میں آیہ زیر بحث یوں ترجمہ کی گئی ہے۔ "آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟ ڈاکٹر ویمٹر<sup>5</sup> اس کا یوں ترجمہ کرتے ہیں۔ "آپ اس معاملہ کو میرے ہاتھوں میں چھوڑ دیں؟ پروفیسر برکٹ فرماتے ہیں" اس آیت کا ترجمہ یہ ہے "مجھے اور تجھے اس بات سے کیا؟" انجلیں نویس کا ان الفاظ سے سوائے اس کے اور کوئی مطلب نہیں کہ "فکر نہ کرو۔ کچھ پرواہ نہیں۔ سب انتظام ٹھیک طور پر ہو جائے گا" مرحوم آرج بشپ ٹیسپل اس کا ترجمہ کرتے ہیں کہ "سب خیر" ہے (Readings in St. John vol 1 p36)

مشور مصلح لو تھر<sup>6</sup> نے اپنی بائبل کے نسخے کے حاشیہ میں اس آیت کا یہ ترجمہ کیا ہے۔ "مجھے اور تجھے کیا؟" سر ولیم ریمز<sup>7</sup> جیسا محقق یہی کہتا ہے کہ "لو تھر کا ترجمہ مجھے اور تجھے کیا؟ درست ہے۔" رومی کلیسیا کا مستند ترجمہ یہ ہے "مجھے اور تجھے کیا؟ اور ڈاکٹر ساؤٹر<sup>8</sup> اس آیت کا ترجمہ یوں کرتے ہیں۔ "اس معمولی سی بات سے مجھے اور آپ کو کیا؟" پادری یکبل صاحب کہتے ہیں کہ اس آیت کا مفہوم روزمرہ کی زبان میں اس طرح ادا کر سکتے ہیں کہ۔ "اما جان کیا میں اور آپ اس معاملہ میں دخل انداز ہو سکتے ہیں؟"

پروفیسر ڈونسٹن اس آیت کا آبائی کلیسیا کی تحریرات کے متن کو پیش نظر رکھ کر یوں ترجمہ کرتے ہیں۔ "اس بات سے مجھ کو اور آپ کو کیا؟"

ابتدائی مسکی صدیوں میں ایک شخص نوفس نام ایک مصری شاعر تھا۔ اس نے پانچویں صدی میں انجلیں چار م کو منظوم کیا۔ یہ شاعر اپنے منظوم نسخے میں یہ الفاظ استعمال

دیتے ہیں ناظرین باہل سوسائٹی لاہور سے مقدس یوحنا کی انجلیں کا یونانی نسخہ بد ترجمہ تھت الملفظی (اردو فارسی) مترجمہ مرحوم پادری ٹسٹل صاحب منگوا کر دیکھیں۔ نسخہ کا ہدیہ صرف ۲ ہے۔ اگر مولوی صاحب نے اتنی قلیل رقم خرچ کی ہوتی تو وہ اس قسم کی لغزشوں سے بچ جاتے۔ اللہ کی شان۔ آپ کی عدم واقفیت کا تو یہ حال ہے۔ لیکن اپنے مزمیاں مسٹھوں اپنی تعریف میں آسمان وزمیں کے قلابے دیتے ہیں (اسلام اور سیاحت صفحہ ۷، صفحہ ۱۷ وغیرہ) آنکھ کہ نداند و بداند کہ بداند در جمل مرکب عبدالدھر بماند چونکہ مولوی صاحب یونانی زبان سے محض کورے ہیں اور آپ کا سارا دارو مدار انجلیں کے اردو ترجمہ پر ہے۔ لہذا آپ نے یہ اعتراض پیش کیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ آیہ زیر بحث کا اردو ترجمہ غلط ہے اور اس کی وجہ بائبل سوسائٹی کا وہ اصول ہے جس کو مد نظر رکھ کر یہ سوسائٹی دنیا کی زبانوں میں ترجمہ کرواتی ہے۔ وہ مترجمین کو ہدایت کرتی ہے کہ ترجمہ کرتے وقت وہ اصل کوشش کریں کہ جو ترجمہ وہ کریں وہ انگریزی ترجمہ کے الفاظ سے مطابقت رکھتا ہو۔ اس اصول کے مطابق مترجمین نے آیہ زیر بحث کا اردو ترجمہ سوسائٹی کے انگریزی ترجمہ کے مطابق کیا ہے۔

لیکن یہ انگریزی ترجمہ غلط ہے۔ کیونکہ وہ اصل یونانی الفاظ کا صحیح مفہوم ادا نہیں کرتا۔ چنانچہ کینن<sup>1</sup> برلنی صاحب کہتے ہیں کہ "عام مروج ترجمہ" مجھے تجھ سے کیا کام؟ اصل مفہوم کو ادا کرنے کی بجائے اس پر پردہ ڈال دیتا ہے۔ ڈاکٹر ویمٹر<sup>2</sup> کہتے ہیں "اس آیت کا موجودہ ترجمہ نہایت غلط ہے۔ اصل الفاظ سے نہ درشتی پہنچتی ہے اور نہ کسی قسم کی نکتہ چینی پائی جاتی ہے۔" پروفیسر برکٹ<sup>2</sup> بھی یہی فرماتے ہیں۔ مشور عالم ڈاکٹر ینسل بھی یہی کہتے

<sup>3</sup>

<sup>4</sup> Peaks

<sup>5</sup> Twentieth Century New Testament.

<sup>6</sup> Wejmeth

<sup>7</sup> William Ramsay

<sup>8</sup> Souter

<sup>1</sup> Burney

<sup>2</sup> Burkitt

اب معتبر ضمین ہی خدا اللہ تعالیٰ کمیں کہ کیا اصل الفاظ اور اس کے تحت اللفظی ترجمہ سے " سوادبی " کی بوجھی آسکتی ہے؟

(۲)

مولوی صاحب تو یہ عذر بھی پیش نہیں کر سکتے کہ آپ زبان یونانی نہیں جانتے۔ کیونکہ اگرچہ یونانی آپ کی تعلیمی نصاب میں داخل نہ تھی۔ تاہم آپ کم از کم عربی زبان سے تو واقعہ، یہ اور عربی کی انگلی آپ کے پاس موجود ہے۔ (اہل حدیث ۵ جون ۱۹۳۲ء) اگر آپ کا حقیقی مقصد حضرت روح اللہ کی فضیحت کرنا نہیں بلکہ تحقیق حق ہوتا تو آپ نے عربی کی انگلی کوہی کھوں کر دیکھ لیا ہوتا کہ اس میں آیہ زیر بحث کا کیا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں یہ ترجمہ ہے:

فقال لها يسوع مالى ولک ايتحا المراة لماتات ساعتی (ترجمہ ۱۸۳۱ء)۔

یہی ترجمہ مالی ولک اس ایڈیشن میں ہے جو ۱۸۷۳ء میں بیروت میں چھپی تھی۔ یہی ترجمہ مالی ولک اس ایڈیشن میں ہے۔ جورومی کلیسا نے بیروت میں ۱۸۷۶ء میں چھپوایا تھا۔ جو ترجمہ بیروت میں ۱۹۳۶ء میں چھپا ہے اس میں اس آیت کا عربی ترجمہ یہ ہے:

قال لها يسوع مالى وللربا امراة لمه تات ماعبتي بعد کیا اس عربی ترجمہ سے جو یونانی کا لفظی ترجمہ ہے) یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ الفاظ " بے ادبی " کے الفاظ، یہی؟ آپ نے اعتراض کرنے سے پہلے انگلی کے عربی ترجمہ کو کیوں نہ دیکھ لیا؟ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ حضرت کلمۃ اللہ کی مادری زبان ارامی تھی اور آپ کے ارامی الفاظ جن میں آپ نے حضرت مریم صدیقہ کو مخاطب کیا تھا بعینہ وہی الفاظ تھے جو عربی ترجمہ میں وارد ہوئے یہی یعنی ارامی الفاظ مالی ولک جن کا لفظی ترجمہ انگلی یونانی کے متن میں موجود ہے اگر مولوی صاحب محض اعتراض کرنے پر تھے تو آپ کو حقیقت کی تلاش منظور ہوتی تو آپ اس اعتراض کی اصل حقیقت کو عربی ترجمہ ہی سے پالیتے اور یونانی زبان سے بیگانہ ہونے کے باوجود آپ پر

کرتا ہے۔ "اے بنی بنی۔ مجھے یا تجھے اس بات سے کیا؟" پروفیسر بلاس کا خیال ہے کہ نواس شاعر کے پیش نظر چوتھی صدی کا کوئی یونانی نسخہ تھا۔ جس کے متن میں اس آیہ شریفہ کے یونانی لفظ kat <sup>۱</sup> معنی اور کے بجائے لفظ ia معنی "یا" تھا۔ پروفیسر مذکور کے خیال میں یہی قرات درست بھی ہے۔ اس قرات سے کم از کم یہ تو معلوم ہو جاتا ہے کہ نواس اور اس کے سمعصر اور ان تمام مشرقی کلیساوں کے ستر کا (جن کے لئے انگلی چہارم پہلی صدی میں لکھی اور پانچویں صدی میں منظوم کی گئی تھی) اس آیت سے کیا مطلب اخذ کرتے تھے۔

اگر کسی کے دل میں اب بھی شک رہ گیا ہو تو وہ فاضل اجل پروفیسر گلائم <sup>۱</sup> کے الفاظ پر غور کرے۔ آپ کہتے ہیں کہ "اگر کوئی شخص ان الفاظ سے وہ مطلب اخذ کرتا ہے جو انگریزی ترجمہ کے الفاظ سے مترسخ ہے تو وہ یونانی زبان اور سیاق و سبق پر ظلم کرتا ہے"۔

یہ علماء اسی اصول کے مطابق یہ ترجمے کرتے ہیں جو مولوی صاحب کے نزدیک بھی مسلم ہے۔ چنانچہ آپ خود فرماتے ہیں کہ " یہ اصول منتقل ہونے کے علاوہ معمول بھی ہے۔ کیونکہ کسی انگریزی کتاب کا ترجمہ کرنے کے لئے انگریزی محاورات کا لحاظ ضرور رکھا جائیگا۔ (رسالہ تفسیر بالاراء صفحہ ۲) جزاک اللہ وبارک اللہ۔ پس با قبل سوسائٹی کا مروجہ ترجمہ اور آپ کے اعتراضات دونوں غلط ہے۔

آیہ شریفہ کی اصل یونانی عبارت اور اس کا ترجمہ

(۱)- ہم مولوی ثناء اللہ صاحب کی خاطر آیہ شریفہ کی اصل یونانی عبارت اور اس کا تحت اللفظی اردو ترجمہ ذیل میں لکھ دیتے ہیں۔ تاکہ مولوی صاحب کی تتفی ہو جائے۔ آیت کے الفاظ حسب ذیل ہیں:

"نی ایموے کے سویے گونئے"۔  
Tl eo1 kai voi γυναι

<sup>1</sup> Gulloume

ساتھ کسی قسم کا واسطہ یا تعلق نہیں ہے۔ اس کے برعکس وہ اپنی قسمت کے ہاتھوں نالاں ہے اور نہ نبی سے امداد کی خواہاں ہے۔

(۵) ۲ سلاطین : ۱۳ - یہاں حضرت المیش شاہ اسرائیل کو مخاطب کر کے الفاظ زیر بحث استعمال کرتا ہے۔ اس جگہ ترجمہ " مجھے تجھ سے کیا کام "؟ درست ہے اور اس کے معنی یہ ہیں۔ اے بادشاہ تو نے خدا کو ترک دیا ہے پس تیرا میرے ساتھ کوئی واسطہ اور تعلق نہیں۔

(۶) ۲ تواریخ ۳۵ : ۱۲۱ اس مقام پر شاہ اسرائیل کے بادشاہ کے لئے زیر بحث الفاظ استعمال کرتا ہے۔ جن سے اس کی مراد یہ نہیں کہ مجھے تجھ سے کیا کام۔ بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ میری تیرے ساتھ کوئی دشمنی اور خصوصت نہیں۔ میرے اور تیرے درمیان رابط اتحاد اور دوستی ہے اور ہم دونوں اتحادی ہیں۔ یہاں دونوں بادشاہوں میں کسی قسم کا تنازع مقصود نہیں ہے۔ اور " سوادبی " کا توذکرہ کیا کیا؟ انجلیں جلیل میں یہ الفاظ آیہ زیر بحث کے علاوہ ذیل کے مقامات میں وارد ہوئے ہیں۔

متى: ۸-۲۹۔ مرقس ۱: ۵، ۲۳: ۷۔ لوقا: ۳: ۳۳-۸: ۲۸

ان تمام مقامات میں شیاطین اور ارواح بد الفاظ زیر بحث استخداند کو مخاطب کرتی ہیں۔ جب آپ ان کو " جھٹک کر " انسانوں میں سے نکالتے ہیں سیاق و سباق سے ظاہر ہے کہ شیاطین اور ارواح بد کا ان الفاظ سے مفہوم منس و سماجت اور زاری اور عاجزی اور لاچاری کا اظہار کرتا ہے۔ ان کی غرض کلمتہ اللہ سے درستی اور سختی یا با الفاظ مولوی صاحب " ناک بھول چڑھانا " نہیں ہے۔ نہ ان کا مقصد حضرت کلمتہ اللہ کی شان میں " سوادبی " کرنے ہے اس کے برعکس وہ آپ کی ذات پاک کے حصنوں اپنی ہے بسی ، لاچاری اور بدی کا اقرار کر کے مانتی ہیں کہ آپ " خدا تعالیٰ کے بیٹے " اور " خدا کے قدوس " ہیں کلمتہ اللہ کے ہم عصر

یہ عقیدہ کھل جاتا کہ اصلی الفاظ جن میں کلمتہ اللہ نے صدیقہ کو مخاطب کیا تھا ان میں سوادبی کا نام و شان بھی موجود نہیں۔

(۳)

معترض کی مزید تفصیل کے لئے ہم بتائے دیتے ہیں کہ الفاظ زیر بحث محمد عقیق کے مستند یہودی ترجمہ " یعنی ترجمہ سبعینہ (سیپٹوچینٹ ) میں چھ مقامات میں وارد ہوئے ہیں اور انجلیں جلیل میں چھ مقامات میں وارد ہوئے ہیں۔ پس تمام کتاب مقدس میں یہ الفاظ بارہ دفعہ آئے ہیں۔ اور ان سب مقامات پر غور کرنے سے یہی پتہ چلتا ہے کہ ان الفاظ کا ترجمہ " مجھے تجھ سے کیا کام غلط ہے۔ یہ مقامات حسب ذیل ہیں۔

(۱) قضاء ۱۱: ۱۲ - یہاں افتتاح بنی عمون کے بادشاہ کے پاس صدائے احتجاج بلند کر کے پیغام بھجواتا ہے کہ اے بادشاہ میں نے تیرا کیا بگاڑا ہے جو تو مجھ پر چڑھائی کرنے کرنے آیا ہے۔ کیا یہاں افتتاح " سوادبی " کا مرکب ہو رہا ہے؟ (۲) و (۳)

(۲) سیموئیل ۱۶: ۱۰-۱۹: ۲۲ - ایک شخص حضرت داؤد پر لعنت کرتا ہے اور ضریویاہ کے غیور سر فروش بیٹے حق نمک ادا کرنے کے لئے حضرت سے اس کے قتل کی اجازت طلب کرتے ہیں لیکن آپ ان جانشیاروں کو اس فعل سے باز رکھنے کے لئے الفاظ زیر بحث استعمال کرتے ہیں۔ یہ ظاہر ہے الفاظ زیر بحث کا یہ مطلب نہیں ہو سکتا کہ حضرت داؤد، اور ان کے عقیدت مند نمک خواروں میں کوئی تعلق نہیں اور نہ کوئی صحیح العقل شخص یہ خیال کر سکتا ہے کہ حضرت اپنے کھان افسروں کی شان میں " سوادبی " کر رہے ہیں؟

(۳) ۱۔ سلاطین ۱: ۱۸ - حضرت ایلیاہ نبی نے صاریحت کی بیوہ کے خاندان کو اعجیازی طور پر بھوکارنے سے بچایا اور جب اس کا لڑکا بیمار ہوا تو وہ الفاظ زیر بحث میں حضرت کو خطاب کرتی ہے۔ موٹی سے موٹی عقل رکھنے والے پر یہ ظاہر ہے کہ بیماری بیوہ کا مطلب نبی کی شان میں بے ادبی کرنا نہیں تھا۔ اور نہ اس کا یہ مطلب تھا کہ اس کا نبی کے

عربی بائل میں آیت ۱۹ کا ترجمہ یوں ہے۔ لیس شی کاک واذک الصدیق یہ آیت مولوی ثناء اللہ صاحب کے اعتراض کو رفع کرنے کے لئے کافی اور وافی ہے۔ یہاں نہ پلاطوس کی بیوی اپنے خاوند کے حق میں سوادبی کرتی ہے اور نہ اس کی یہ مراد ہے کہ پلاطوس منجھی عالمین کے ساتھ بے ادبی سے پیش آئے۔ اس کے بر عکس پلاطوس کی بیوی اپنے خاوند سے جس کے ہاتھ میں مسیح کی زندگی اور موت ہے (یوحننا ۱۹: ۱۰) یہ درخواست کرتی ہے کہ وہ ملزم کی مدد کرے اور اہل یہود کی غوغائ آرائی کی پرواہ کر کے مظلوم کی دادرسی کرے اور حق اور انصاف پر قائم رہے۔

مسيحيوں اور مسلمانوں یعنی فریقین کے نزدیک یہ اصول تفسیر مسلم ہے کتاب اللہ کی آیات کا صحیح مفہوم معلوم کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اس کے دیگر مقامات پر عنور کیا جائے جہاں وہی الفاظ مستعمل ہوئے ہیں۔ تاکہ دیگر مقامات کی روشنی میں ان الفاظ کا صحیح مفہوم متعین ہو سکے۔ چنانچہ مولانا روم فرماتے ہیں

ع معنی قرآن از قرآن پڑس بس

آپ کے حریف مرزاۓ قادری بھی کہتے ہیں " مومن کا کام نہیں کہ تفسیر بالرائے کرے بلکہ قرآن شریعت کے بعض مقامات بعض دوسرے مقامات کے لئے خود تفسیر اور شارح ہیں " ( خزینۃ الفرقان صفحہ ۳۲۲ )

اسی صحیح اصول تفسیر کے مطابق ہم نے کتاب مقدس کے ان تمام مقامات پر عنور کیا ہے جہاں یہ الفاظ وارد ہوئے ہیں تاکہ ان مقامات کی روشنی میں آیہ زیر بحث کے اصل مفہوم کا پتہ لگ جائے۔ اس صحیح اصول کی روشنی میں غبی شخص بھی کتاب مقدس کی زبان اور محاورہ سے خود دیکھ سکتا ہے کہ معتبر ارض کا اعتراض کس قدر لغواہر بے بنیاد ہے۔

وہ بھی ہو گا کوئی امید بر آئی جس کی

اپنا مطلب تو نہ اس چرخِ گھن سے نکلا

" حیران ہو کر کہتے ہیں ۔ " یہ کلمتہ اللہ کیسا ہے کہ وہ اختیار اور قدرت سے ناپاک روحوں کو حکم دیتا ہے اور نکل جاتی ہیں " ( لوقا ۳: ۳۶ ) ۔

مندرجہ بالا بارہ مقامات میں عربی ترجمہ بائل میں یونانی اصل کا لفظی ترجمہ کیا گیا ہے۔ یعنی مالی وک—مالی وکم ما نا وک لیکن اردو کے مترجمین نے ۱۹۳۰ء کے ایڈیشن میں بائل سو سائٹی کے اصول اور بدایت کے مطابق ہر جگہ ان الفاظ کا ترجمہ " مجھے تم سے کیا کام " ۔ " ہمیں تجھ سے کیا کام " کیا ہے۔ سیاق و سبق ظاہر کرتا ہے اور سطور بالا میں ہم نے ثابت کر دیا ہے کہ اردو میں ان الفاظ کا ترجمہ ہر مقام پر یکساں نہیں ہونا چاہیے تھا بلکہ مختلف مقامات میں مختلف طرح پر اقتضائے مقام کے مطابق ترجمہ کرنا چاہیے تھا۔ مترجمین کو چاہیے تھا کہ جیسا موقع ہوتا ویسا ہی الفاظ سے جو مراد ہے وہ صاف اور عام فہم الفاظ میں ادا کرتے۔ لیکن مترجمین نے مفہوم اور مطلب کو سوائے ایک مقام کے ہر جگہ یکساں ترجمہ کرنے کے اصول پر قربان کر دیا ہے۔

انجیل جلیل میں ایک اور مقام ہے جہاں گوبعینہ الفاظ زیر بحث استعمال نہیں ہوئے لیکن اس جگہ وہی الفاظ صیغہ متکلم کی بجائے صیغہ غائب میں استعمال ہوئے ہیں۔ چنانچہ مقدس متی کی انجلیل میں ہے " جب پلاطوس تخت عدالت پر یہیٹھا تو اس کی بیوی نے اسے کھملا بھیجا کہ تو اس راستباز (یوشع) سے کچھ کام نہ رکھ ۔ ۔ ۔ سردار کاہنوں اور بزرگوں نے لوگوں کو ابھارا کہ یوشع کو ہلک کرائیں "۔ جب پلاطوس نے دیکھا کہ کچھ بن نہیں پڑتا۔ بلکہ الٹا بلوہ ہوا جاتا ہے تو پانی لے کر لوگوں کے رو برو اپنے ہاتھ دھوئے اور کھما میں اس راستباز کے خون سے بری ہوں۔ تم جانوں " ( متی ۷: ۲۳ تا ۱۹ ) اس مقام میں منجھی عالمین اور رومی گورنر میں کوئی تناقض مقصود نہیں اور نہ کسی قسم کی سختی اور درُشتی کے خیال تک کی گنجائش ہے۔

## آئی شریف کا مطلب

قاناۓ گلیل میں ایک گاؤں تھا جو ناصرت سے تین کوس شمال مغرب کی جانب واقع تھا۔ وہاں ایک شادی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جس خاندان میں شادی تھی اس کا تعلق سیدنا مسیح کے خاندان سے تھا۔ انجلی مرسی میں آیا ہے کہ ناصرت کے باشندے کہتے تھے کہ آنخداوند کی بہنیں یہاں ہمارے ہاں ہیں (۳: ۶) جو من عالم ذاہن کا خیال ہے کہ آنخداوند کی بہنیں معا پسے خاندانوں کے تین کوس پر قاناۓ گلیل میں جا بی تھیں۔ ہر حال واقعہ کے پڑھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بی بی مریم صدیقہ کا اس خاندان سے جس میں شادی تھی گھرا تعلق تھا کیونکہ آپ مہمانوں کے کھانے پینے کی اشیاء کی نسبت متفرگ اور متزدو تھیں اور آپ نے منتظمین کو بدایت کی تھی کہ وہ آنخداوند کے ارشاد کے مطابق عمل کریں۔

اہل یہود میں بیاہ شادی کی خوشی عموماً ۱۲ روز یا کچھ روز تک کی جاتی تھی (قضاء ۱۲: ۱۹ - توبت ۱۱: ۱۲) لیکن غریب گھروں میں شادی کی تمام رسوم ایک ہی دن میں ختم ہو جاتی تھیں۔ جس طرح پنجاب میں مہمانوں کی آویجگت چائے اور سربراہت سے کی جاتی ہے ارضِ مقدس میں انگور کے رس سے مہمانوں کی تواضع کی جاتی تھی۔ جن کے گھر میں شادی تھی وہ امیر کبیر تو تھے نہیں (متی ۱۳: ۵۵، ۵۶) انگور کا رس ختم ہو گیا۔ ام المؤمنین بی بی مریم صدیقہ پریشان خاطر ہو کر اپنے بیٹے کے پاس آتیں۔ کیونکہ آپ نے اپنے بیٹ کو ہمیشہ ایک عاقل مشیر اور دانا صلاح کا رپایا تھا۔ جو اڑے وقت گھر یا مٹکلات کو اپنی ذکاوت طبع سے رفع کر دیا کرتا تھا۔ آپ آنخداوند سے متفرگ از الجمیں فرمائے گلیں۔ بیٹا! ان کے پاس انگور کا رس اتنا نہیں رہا کہ تمام مہمانوں کے لئے کفایت کرے۔ اب کیا کیا جائے؟ حضرت کلمۃ اللہ نے اپنی مادرِ مشفقة کو مخاطب کر کے فرمایا۔

"بی بی! اس بات سے مجھ کو اور آپ کو کیا؟ اس معمولی سی بات سے آپ کیوں خواہ منخواہ تردد کر کے پریشان خاطر ہو رہی ہیں۔ آپ بالکل نہ گھبڑائیں اور اس معاملہ کو مجھ پر

چھوڑ دیں۔ یہ چیز آسانی سے مہیا ہو سکتی ہے۔ جب وقت آئیگا دیکھا جائیگا"۔ اہل یہود میں پنجابی دستور کے موافق برادری کے شرکاء شادی کے وقت کھانے پینے کا انتظام کرتے اور کھانے کو مہمانوں میں تقسیم کرتے تھے (ایکلی ۳۵: ۱۱) بی بی مریم نے آنخداوند کے تسلی آمیز کلمات سن کر ان منتظموں کو بدایت فرمائی کہ وہ کلمۃ اللہ کے ارشاد پر عمل کریں اور خود اندر تشریف لے گئیں۔

نظریں! خدارا انصاف کریں کہ اس تمام واقعہ میں آنخداوند کے وہ کوئے الفاظ، میں جن سے "سودبی" پٹکتی ہے؟ ممکن ہے کہ مولوی شاء اللہ صاحب یہ اعتراض کریں کہ آنخداوند کے کلمات طیبات کی ہم نے اس طور پر تاویل کی ہے کہ اس میں بے ادبی اور گستاخی کا نشان نہیں رہا۔ لیکن ناظرین نے یہ نوٹ کیا ہو گا کہ ہم نے مندرجہ بالاتاویل میں وہی الفاظ استعمال کئے ہیں جو دور حاضرہ کے مستند انگریزی مترجمین کے اپنے ترجموں کے متن میں مستعمل ہوئے ہیں اور جن کو ہم نے اس باب کے شروع میں نقل کیا ہے۔ یہ تاویل کتاب اللہ کے محاورات اور الفاظ کے مطابق صحیح اصول تفسیر پر بنی ہے۔ لہذا یہ درست ہے۔

### "الفاظ" اے عورت"

مولوی شاء اللہ صاحب آیہ زیر بحث کے اردو ترجمہ کے "اے عورت" کی نسبت یہ اعتراض کرتے ہیں کہ اس خطاب سے "سودبی" پٹکتی ہے۔ لیکن یہ اعتراض بھی یونانی زبان سے لاعلی پر بنی ہے۔ یونانی متن میں جو لفظ وارد ہوا ہے وہ "گونتے" گونتے ۷۷۷۰۰۱ ہے۔ جس کا ٹھیٹھ اردو ترجمہ "بی بی جی" ہے۔ انجلی اردو ترجمہ کے الفاظ "اے عورت" قابل گرفت ہو سکتے ہیں۔ لیکن یہ قصور مترجمین کا ہے نہ کہ خطاب کرنے والا کا۔ ہر صاحب دانش کو "قالل" اور "مترجم" میں تمیز کرنی چاہیے۔ یونانی میں لفظ "گونتے" ایک باعزت خطاب سمجھا جاتا ہے اور یہ لفظ اکثر ایسے موقعوں پر بولا جاتا تھا جب مخاطب کا نہ صرف ظاہر ادب مقصود ہوتا بلکہ دلی عزت بھی مقصود تھی یونانی لفظ "گونتے" انگریزی لفظ "

مریم مگد لینی کو خطاب کرتے وقت استعمال کیا ہے۔ (یوحننا ۲۰: ۱۳) سیاق و سبق سے ظاہر ہے کہ اس مقام پر فرشتوں کا مقصد بی بی مریم مگد لینی سے درشت کلامی نہیں تھا بلکہ اس کے ساتھ ہمدردی، ترس اور حم کا اظہار کرنا مقصود تھا۔

اگر معتبر صین کو مزید تشقی کی ضرورت ہے تو ان کی پاس خاطر ہم ان کی توجہ فاضل علماء مسٹر یک اور بذر کی مشور عالم تصنیف کی جانب مبذول کرتے ہیں۔ جس میں ان فضلاً زمانہ نے عمد جدید کی زبان کا مقابلہ یہودی، رہیوں کی کتب کے الفاظ کے ساتھ کیا ہے۔ اس کتاب میں وہ بتلاتے ہیں کہ ایک غریب شخص نے یہودی ربی حلیل کی بیوی سے بھیک مانگتے وقت اسی لفظ سے مخاطب کیا تھا جس کا ترجمہ اردو انجیل یوحنایم "اے عورت" کیا گیا ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ کوئی فقیر بھیک مانگتے وقت "سودابی" کا رنگاب نہیں کرتا۔ ہمیں امید ہے کہ اب معتبر صین کی سمجھ میں بھی آگیا ہو گا کہ یہ خطاب عزت کا خطاب ہے جس طرح اس یونانی لفظ کا ٹھیک ہردو ترجمہ "بی بی جی" ہمارے ملک میں عزت کا خطاب ہے انجیل یوحنائی کے پنجابی ترجمہ میں اس لفظ کا ترجمہ "مانی جی" کیا گیا ہے (مطبوعہ مشن پریس لدھیانہ ۱۸۸۹ء) جس سے ظاہر ہے کہ اصل یونانی لفظ عزت کا خطاب ہے۔

(۲)

مولوی صاحب دعویٰ تو کرتے ہیں کہ وہ بال کی کھال نکالنے والے ہیں" (صفحہ ۱۵) لیکن اگر وہ ذرا سی زحمت گوارا کر کے انجیل جلیل کو بنظر غائر پڑھتے تو وہ اپنے ایک اولوالعزم نبی پرماں کی بے ادبی کرنے کا الزام نہ لگاتے۔ آپ نے ذرا خیال نہ کیا کلمۃ اللہ کس طرح اپنی ماں" کو جو دنیا جہاں کی عورت میں مبارک تھی" اور جس پر خدا کا فضل ہوا اور جس کے ساتھ خدا تھا۔ (لوقا ۱: ۲۸) دُرُشتی سے مخاطب کر سکتے تھے؟ اور تعجب پر تعجب یہ ہے کہ مقدسہ مریم اس خطاب سے ناراض نہ ہوتیں! کیا اس سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ خطاب میں کسی قسم کی "سودابی" نہ تھی؟ کیا وہ جس کی شان میں انجیل و قرآن دونوں رطب اللسان میں

"لیڈی" کا مسترادف ہے۔ یونانی لفظ ایک باعزت خطاب ہے جو معزز خواتین حتیٰ کہ ملکہ نیک کے لئے مستعمل ہوتا تھا۔ چنانچہ قیصر اگسطس نے ملکہ کلیوبیٹر (جس کا سن وفات سیدنا مسیح سے تیس سال قبل تھا) کو خطاب کرتے وقت یہی لفظ استعمال کیا تھا۔ ڈاکٹر و سٹکٹ اپنی مشور عالم تفسیر میں فرماتے ہیں "اصل یونانی لفظ میں درشتی یا" ناک بھوں چڑھانے" کا نشان نہیں ہے۔ بلکہ خطاب سے عزت اور محبت ظاہر ہوتی ہے۔" (جلد اول صفحہ ۸۲) یہی وجہ ہے کہ آنخداوند نے صدیق پر سے جانکنی کی حالت میں اپنی مادر مشنقة کو مخاطب کر کے اسی لفظ کو استعمال کیا تھا۔ کوئی تشقی القلب انسان بھی ایسی سخت اذیت اور جانکنی کی حالت میں اپنی ماں کو ایسے الفاظ میں مخاطب نہیں کرتا جس سے "سودابی" ٹکتی ہو۔ چہ جائیکہ وہ انسان و جیسا فی الدنیا والا خرہ من المقربین ہو جو خود ماں کی متابعت بیچپن سے کرتا چلا آیا ہو (لوقا ۲: ۱۵) اور جس نے ہمیشہ زندگی کا وارث ہونے کے لئے ماں باپ کی عزت کی شرط لگادی ہو (مرقس ۱۰: ۱۹) مشور مفسر میکلگریگر بھی (Macgregor) کہتا ہے۔ کہ اصل یونانی میں لفظ "عورت" کے خطاب سے کوئی درشتی نہیں ٹکتی۔ اس کے بر عکس یہ عزت کا خطاب<sup>۱</sup> ہے۔

اسی طرح مسٹر وائلن کہتے ہیں کہ "جب لفظ" گونے" (معنی عورت) نداہیہ طور پر استعمال ہوتا ہے تو اس سے درشتی یا سختی مراد نہیں ہوتی۔ اس کے بر عکس اس لفظ سے پیار اور عزت ٹکتی ہے۔ مثلاً (۱۵: ۲۸، یوحننا ۲: ۳) موخر الذکر مقام میں یہ لفظ پیار اور محبت ظاہر کرتا ہے<sup>2</sup>۔ پس اگر یہاں الفاظ" اے عورت" کی بجائے" اماں جان" لکھے جائیں تو یونانی کا صحیح مفہوم اردو میں ادا ہو سکتا ہے۔ انجیل جلیل کا مطالعہ تو یہ ظاہر کر دیتا ہے کہ کلمۃ اللہ جب کبھی کسی عورت کو مخاطب کرتے تو آپ اس کو ہمیشہ "بی بی جی" کہتے (یوحننا ۲۰: ۱۵ - ۱۵: ۲۱: ۸ - ۲۱: ۱۰ وغیرہ) بعینہ یہی یونانی لفظ فرشتوں نے بی بی

<sup>1</sup> Gospel of St. John(Shoffat's Series)

<sup>2</sup> W.E Vine Expository Dictionary of New Testament word vol 4.p.227

کے خیال شریف میں آتنداؤند کا نہ تو طرزِ خطاب قابل گرفت تھا۔ اور نہ وہ فقرہ جو آپ کی زبان مبارک سے تکلا "سادبی" کا جملہ تھا اور اگر مولوی ثناء اللہ صاحب آتنداؤند کے الفاظ سے وہ تیجہ اخذ نہیں کرتے جوام المومنین بنی بنی مریم نے اخذ کیا تھا۔ تو قصور مولوی صاحب کی عقول اور فهم کا ہے جس کی وجہ سے بے باکی سے کام لے کر آپ حضرت روح اللہ پر اعتمام لگانے سے ذرا نہیں جھجکتے۔ مولوی صاحب کی تہمت اور بہتان کے تیر و سنان کا یہ حال ہے کہ پہلو کی چوت۔ دل کی چوت یا جگر کی چوت  
سحاقوں کدھر کی چوت بچاؤں کی کدھر کی چوت؟

### ابھی میرا وقت نہیں آیا ہے

چونکہ اس رسالہ کے لکھنے سے ہمارا مقصد مخالفین مسیح کو نیچا دکھانا نہیں بلکہ ان پر ان کے گناہ کو ظاہر کرنا منظور ہے جس کے وہ حضرت کلمۃ اللہ کی شان میں بے ادبی گستاخی تو یہ اور نذلیل کے کلمات استعمال کر کے مرتكب ہوئے ہیں تاکہ وہ اپنے گناہ عظیم سے توبہ کریں امدا تھام جھٹ کی خاطر ہم آیہ زیر بحث کے سب الفاظ پر غور کرتے ہیں۔ تاکہ کسی صاحب کو کسی قسم کے شک کی گنجائش نہ رہے۔ اس آیہ شریفہ کے الفاظ کا ترجمہ حسب ذیل ہے:  
"بَنِي جِي - مُجْهَدُ كُو اور آپ کو (اس بات سے) کیا؟ ابھی میرا وقت نہیں آیا ہے" (۲: ۳)۔

آخری الفاظ میں مولوی صاحب بھی کوئی "سادبی" نہیں دیکھ سکے۔ ورنہ وہ ان کو بھی ضرور محلِ اعتراض بناتے۔ آپ کے ان الفاظ پر نہیں ملی اور نہ آپ کا یہ خیال ہے کہ منجھی عالمین نے ان الفاظ سے ام المومنین کے ارشاد کو بجا لانے سے انکار کیا۔ لیکن بالفرض اگر کسی صاحب کا یہ خیال ہو تو ہم بتلادیتے ہیں کہ بنی بنی مریم کے ارشاد ہے جو انہوں نے منتظمین جلسہ کو فرمایا۔ یہ ظاہر ہے کہ کلمۃ اللہ کے الفاظ "ابھی میرا وقت نہیں آیا" سے آپ کا مطلب انکار نہیں تھا۔ بلکہ وقت موزوں پر آپ کے ارشاد کی تعمیل کرنا تھا۔ چنانچہ اگلی آیت میں ہی

اور جس کا یہ درجہ تھا کہ قرآن کھلتا ہے۔ یا مریمہ ان اللہ اصطفاً علیٰ نساء العالمین (اے مریم بلاشک اللہ نے تجھے برگزیدہ کیا اور تجھ کو پاک کیا اور تمام جہاں کی بی بیوں کے مقابلہ میں برگزیدہ کیا) (آل عمران ۷۳) اس قسم کی عورت تھیں کہ اگر وہ یہ دیکھتیں کہ ان کے بیٹے نے ان سے درشت کلامی کی ہے اور ان کو نامناسب طور سے مخاطب کیا ہے تو وہ صحف سماوی کے حکم کے مطابق ان کو تنبیہ نہ کرتیں؟ یا کیا مولوی صاحب کا یہ خیال ہے کہ حضرت کلمۃ اللہ شادی کے موقعہ پر اس غرض سے تشریف لے گئے تھے کہ وہ لوگوں کو اپنے نمونہ سے نہ دکھلائیں کہاں کی تحریر کس طرح کیا کرتے ہیں؟

فلسفہ کی شاخ علم نفیات کا یہ مسلمہ اصول ہے کہ کسی شخص کے اقوال اس کے خیالات اور جذبات کے مظہر ہوتے ہیں۔ اب معترضین ہی انصاف کریں کہ کیا یہ امر قرین قیاس ہو سکتا ہے کہ منجھی کو نین جوان کے نزدیک رسول اللہ، روح اللہ اور کلمۃ اللہ، میں اور جس کی شان میں خود پروردگار عالم نے قرآن میں لکھا ہے کہ ایدناہ بروح القدس اور وجیاً فی الدنیا والآخرة و مِنَ الْمُقْرَبِينَ۔ کیا یہ امر قرین قیاس ہو سکتا ہے کہ اس پایہ کا شخص اپنی مادر مہربان سے سخت کلامی اور "سادبی" سے پیش آیا ہو؟ قرآن میں حضرت کلمۃ اللہ کھوارہ میں کلام کرتے وقت فرماتے ہیں و جعلی طہرا کا این ماکنت۔۔۔ اشقیا یعنی مجھ کو برکت والا بنایا میں جہاں کھمیں بھی ہوں۔۔۔ اور مجھ کو میری والدہ کا خدمتگزار بنایا اور اس نے مجھ کو سر ترش بد بخت نہیں بنایا (سورہ مریم) کیا معترض کی افترا پردازی اس فرقانی آیہ شریفہ کی تفسیر بدیعہ؟

### گر تو قرآن بدیں نمط خوانی ببری رونق مسلمانی

آپ نے اعتراض کرنے سے پہلے یہ تودیکھا ہوتا کہ حضرت بنی بنی مریم صدقۃ کا طرزِ عمل اس باب میں فیصلہ کئی ہے۔ ام المومنین نے منجھی عالمین سے گفتگو کرنے کے بعد منتظمین جلسہ کو حکم دیا کہ "جو کچھ یہ تم سے کہے وہ کرو" (۲: ۵) جس سے ظاہر ہے کہ آپ

سکیں گے اس انجلیل میں یہی الفاظ ایک اور جگہ آئندہ اوند کی زبان مبارک سے لئے ہیں (۷) : ۶) اور وہاں بھی تاخیر مقصود ہے۔ ہر دو مقامات پر عزور کرنے سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ابن اللہ ہر کام کو کرنے سے پہلے خدا باب کی مرضی کو معلوم کرنا چاہتے تھے اور اس تلاش میں ہوتے تھے کہ باب کی مرضی کے مطابق اس کام کے کرنے کا مناسب اور موزول وقت کیا ہے؟ یہی وجہ ہے کہ آپ نے فرمایا "میں اپنی مرضی نہیں بلکہ اپنے بھینجنے والے کی مرضی چاہتا ہوں" (۵: ۳۰) آپ نے اپنی آمد کا مدعیٰ بایں الفاظ بتالیا۔" میں آسمان سے اس لئے اترا ہوں کہ اپنی مرضی کے موافق عمل نہ کروں۔" (۶: ۳۸) پھر وقت موزول کی نسبت آپ نے فرمایا۔ میں نے کبھی کچھ اپنی طرف سے نہیں کا۔ بلکہ باب جس نے مجھے بھیجا ہے۔ اسی نے مجھے حکم دیا ہے کہ کیا کھوں اور کب بولوں۔ پس جو کچھ کھتنا ہوں جس طرح باب نے مجھے فرمایا میں اسی طرح کھتا ہوں (۱۲: ، ۵۰، ۳۹ وغیرہ) اور اسی اصول کے ماتحت آپ نے اپنے بھائیوں کو جو اصرار کر کے آپ کو اپنے ہمراہ عید خیام کے موقعہ پر یرو شلیم لے جانا چاہتے تھے الفاظ زیر بحث استعمال کر کے فرمایا۔" ابھی میرا وقت نہیں آیا۔ لیکن تمہارے لئے سب وقت ہیں۔ تم عید میں جاؤ۔ میں ابھی اس عید میں نہیں جاتا۔ کیونکہ ابھی تک میرا وقت پورا نہیں ہوا۔ اور جب عید کے آدھے دن گذر گئے تو یوسع ہیٹکل میں جا کر تعلیم دینے لگا" (۷: ۸، ۶) اسی اصول کے ماتحت آپ نے شاگردوں کو فرمایا "میری خواراک یہ ہے کہ اپنے بھینجنے والے کی مرضی کے موافق عمل کروں اور اسکے کام کو پورا کروں۔ کیا تم نہیں بحثتے کہ فصل پکنے میں ابھی چار مہینے باقی ہیں؟ دیکھو میں تم سے کھتنا ہوں کہ اپنی آنکھیں اٹھا کر کھیتوں پر نظر کرو کہ فصل پک گئی ہے" (۳۵: ۳۴) جب آپ کا دوست لعزز بیمار تھا اور اس کی بہنو نے آپ کو جلدی تشریف لانے کے لئے پیغام بھیجا تو آپ اپنے اسی اصول پر عمل پیرا ہو کر فوراً نہ چل دیئے۔ بلکہ اس جگہ تھے وہاں آپ نے دو دن اور قیام فرمایا اور پھر اس کے بعد شاگردوں سے کہا "اویہودیہ کو چلیں۔" شاگردوں نے بتیر اکھا کہ یہ وقت یہودیہ کو جانے کے لئے مناسب اور

حضرت صدیقہ منتظمین کو حکم دیتی ہیں کہ "جو کچھ یہ تم سے کہے وہ کرو" (۲: ۵) اگر انجلیل نویس کا مقصد کلمۃ اللہ کے الفاظ سے یہ بتلانا تھا کہ آپ نے اپنی ماں کے ارشاد کے مطابق عمل کرنے سے انکار کیا تو اس کو کیا ضرورت پڑی تھی کہ وہ باقی ماندہ آیات (۱۳ تا ۲۶) میں بتلاتا کہ آئندہ اوند نے مقدسہ کے ارشاد کے موافق اعجازی طور پر پانی کو انگور کے رس سے تبدیل کر دیا۔ اور اگر ابن اللہ کا مطلب انکار سے تھا تو امام المومنین کیوں اتنا بھی نہ سمجھ سکیں؟ بلکہ الظاہروں نے انتظام کرنے والوں کو حکم دیا کہ "جو کچھ یہ تم سے کہے وہ کرو"؟ حضرت بنی مریم کا رویہ اس فقرے کو سمجھنے کی اصل لمحجی ہے اور منسجھی کو نین کے الفاظ کی تاویل نہ صرف اس رویہ کی روشنی میں بلکہ سیاق و سبق کے مطابق اور آپ کی طرزِ ادب و لمحہ۔ چہرے اور پیشانی کی حرکت۔ آنکھوں کی جنبش وغیرہ کی روشنی میں کرنی چاہیے۔ بمصدقان۔

تامل تو تھا ان کو آنے میں قادر

مگر یہ بتا طرزِ انکار کیا تھی (اقبال)

حضرت کلمۃ اللہ کے قول طرزِ کلام۔ لب و لمحہ اور دیگر حرکات و سکنات وغیرہ سے حضرت مقدسہ نے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ وقت موزول پر آپ کا بیٹا آپ کے ارشاد کے مطابق عمل کریگا۔ اور اسی نتیجہ کے ماتحت آپ نے منتظمین کو حکم بھی دیا اور ما بعد کے واقعہ نے ثابت بھی کر دیا کہ جس نتیجہ پر امام المومنین پہنچی تھیں وہی نتیجہ صحیح تھا اور معتبر ضمین کے قیاسات غلط ثابت ہوئے۔

(۲)

حضرت کلمۃ اللہ کا مطلب الفاظ "ابھی میرا وقت نہیں آیا۔" ہے کیا تھا؟ آپ نے تامل کیوں فرمایا؟ اور تاخیر کی اصلی وجہ کیا تھی؟ سطور بالا میں ہم صحیح اصول تقسیر بتالے کے میں کہ "معنی الفاظ انجلیل ازا نجلیل پُرس و بس" اس اصول کے مطابق اگر ہم ان مقامات پر عزور کریں جہاں اسی انجلیل میں یہی الفاظ آئندہ اوند نے استعمال کئے ہیں تو ہم ان کا مطلب سمجھ

چور کر دیکا۔" اور یوں آسمان کی بادشاہی کی بناء ڈالیگا (زبور ۲ وغیرہ) کہاں آپ کے ہم عصر یہود کی یہ امیدیں جو مسیحائی دور کے آغاز کے ساتھ وابستہ تھیں اور کہاں ایک کھمین گو شریف طبقہ کے غریب گھرانے میں شادی بیاہ کے موقع پر پانی کو انگور کے رس میں تبدیل کر کے مسیحائی دور کی ابتداء کرنا اور یوں خدا کی بادشاہی کو بناؤ لایا جب بیس تقاویت راہ از کجا است تا بکجا۔ یہ معجزہ ایسا نہ تھا کہ امراء اور روسائے یہود کی آنکھیں اس سے چکا چوند ہو جاتیں (متی ۲: ۱۱-۱۱) اور وہ طوعاً کہا آئندہ اوند کے عقیدہ تمنہ غلام اور رجال نثار فدائی ہو جاتے۔ قوم یہود کے قائد اعظم تو ایسے غریب گھرانے کی چار دیواری کے نزدیک پھٹکنا بھی اپنی توہین سمجھتے تھے پس ابن اللہ کے سامنے یہ سوال تھا۔ کیا مسیحائی اعجاز کا دور شروع کرنے کا وقت آگیا ہے یا نہیں۔ کیا اس دور کا آغاز آپ کے ہم عصروں کے خیال کے مطابق جلال و حشمت کے کاموں سے شروع ہو گا یا رحم اور محبت اور انسانی ہمدردی کے معجزہ کے ساتھ اس مسیحائی دور کا شروع ہو گا؟ جب ابن مریم نے اپنی والدہ مکرمہ کا ارشاد سننا تو خدا کی مرضی دریافت کرنے کی جانب آپ متوجہ ہوئے تاکہ معلوم کریں کہ آسمان سے اس کے متعلق کیا آواز آتی ہے اور مسیحائی دور کے طریقہ آغاز جیسے ہم معاملہ کے متعلق خدا باب کی مرضی کیا ہے کہ وہ کب اور کس طرح اور کس اسباب کے ذریعہ شروع کیا جائے؟ جب ابن اللہ نے باب کی طرف رجوع کیا تو خدا نے آپ پر اپنی مرضی کو منکر کیا کہ مسیحائی اعجاز کا دور اہل یہود کے خیالات و توهہات کے مطابق شروع نہیں ہو گا (متی ۳: ۱۱ تا ۱۱) بلکہ محبت اور رحم اور انسانی ہمدردی کے کاموں سے شروع ہو گا (لوقاء: ۷۱ تا ۲۳-۲۳ وغیرہ) آپ نے اپنی والدہ مکرمہ حضرت صدقیہ کی آواز کو "نقارہ خدا" سمجھا اور آپ کے ارشاد کی تعمیل کر کے ماں کے حکم اور خدا کی مرضی کو پورا کر کے "اپنا جلال ظاہر کیا۔ اور آپ کے شاگرد آپ کی مسیحائی پر ایمان لائے" (آیت ۱۱)۔

موزوں وقت نہیں ہے۔ کیونکہ ابھی تو شقی القلب یہود آپ کو سنگار کرنا چاہتے تھے۔ لیکن آپ نے ان کی ایک نہ نمانی اور الہی مرضی کو معلوم کر کے (آیت ۱۵، ۲۰) آپ نے فرمایا" کیا دن کے بارہ گھنٹے نہیں ہوتے۔ اگر کوئی دن کو چلے تو ٹھوکر نہیں کھاتا۔ کیونکہ وہ دنیا کے نور (یعنی خدا کی مرضی) کی روشنی دیکھتا ہے۔ لیکن اگر کوئی رات کو چلے تو ٹھوکر کھاتا ہے۔ کیونکہ اس میں (خدا کی مرضی کی) روشنی نہیں" (آیت ۹ مقابلہ کرو (یعیاہ ۸: ۲۲ تا ۱۹ یا میاہ ۱۲: ۱۶ آیت وغیرہ)۔

انجیل جلیل سے یہ ظاہر ہے کہ حضرت کلمۃ اللہ کا یہ ایمان تھا کہ خدا باب کے علم میں ہر بات کے لئے ایک خاص وقت اور معیاد مقرر (اعمال ۱۱: ۷-۲۲ وغیرہ) اور آپ کوئی کام نہیں کرتے تھے تاوقتیکہ آپ یہ معلوم نہ کر لیں خدا کی مرضی کے مطابق اس کے کرنے کا وقت آیا ہے یا نہیں (یوحنا ۱۲: ۲۳، ۲۳: ۱) پس اگر آپ کسی کام کے کرنے میں تاخیر کرتے تھے تو یہ تاخیر عین خدا کی مرضی اور منشاء کے مطابق ہوتی تھی۔

(۳)

یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ فنانے گلیل کے موقع پر تاخیر کی کیا وجہ تھی؟ گوانجیل نویس اس خاص مقام میں تاخیر اور وقفہ کا سبب بیان نہیں کرتا۔ تاہم قوتِ مستحیله اور قرآن کی مدد سے ہم معلوم کر سکتے ہیں کہ اس وقفہ کی وجہ غالباً کیا تھی۔ یہ زمانہ آئندہ اوند کی رسالت کا ابتدائی وقت ہے۔ آپ گویا زمانہ رسالت کی دلیلیز پر کھڑے ہیں اور آپ کو یہ احساس ہے کہ آپ میں اعجازی طاقت موجود ہے اور آپ کے سامنے سوال یہ ہے کہ اس اعجازی طاقت کے استعمال کا وقت آگیا ہے یا نہیں۔ آپ کے ہم عصر یہود کیا یہ خیال تھا کہ جب مسیح موعود آئیگا تو وہ شان و شوکت اور جلال و حشمت سے آئیگا۔ اور اپنے مسیحائی اعجاز کے "قهر شدید" سے سلطنت روم کو توبالا کر کے اس کو پریشان کر دیگا۔ اور رومی فرمانفرماوں کو لوہے کے عصا سے توڑے گا۔ اور اپنے غصب سے ان کے گلڑے گلڑے کر کے کھمار کے برتن کی طرح ان کو چکنا

## آیہ زیر بحث ایک اور تاویل

فرمانیں"۔ ابھی<sup>۱</sup> ہماری نوبت نہیں آئی جو نہی ہماری باری آئیگی۔ سب انتظام ٹھیک طور پر ہو جائیگا۔ آپ خاطر جمع رکھیں۔ اور اس معاملہ کو مجھ پر چھوڑ دیں"۔ اس پر بنی بی مریم نے منتظمین جلسہ کو فرمایا کہ "جو کچھ یہ تم سے کہے وہ کرو"۔ اور واپس اندر تشریف لے گئیں۔ جب آپ کی نوبت آئی تو آپ نے اعجازی طور پر پانی کو انگور کے رس میں تبدیل کر دیا۔

ذکورہ بالا تاویل میں جس دستور کا فاضل لیوی سن صاحب نے ذکر کیا ہے اس کی تصدیق مشور و معروف یہودی متصر ڈاکٹر آیڈر شام بحوالہ یہودی کتاب "باب بحرا" بایں الفاظ کرتے ہیں۔ "شادی بیاہ جیسے موقعوں پر انگور کا رس اور تیل کا ہدیہ پیش کرنا کار ثواب سمجھا جاتا تھا اور خیرات میں داخل تھا"۔ مرحوم یہودی عالم اجل ڈاکٹر ابراہام بھی اس دستور کا انسانیکلوبیڈیا اکف ریجنس اینڈ اسٹنکس میں ذکر کرتے ہیں۔ پس جب مستند یہودی علماء کے اقوال سے لیوی سن کی تاویل کی تائید و تصدیق ہوتی ہے۔ تو کسی شخص کو جس کے سر میں دماغ اور دماغ میں عقل ہے۔ اس تاویل کو حکم از کم قرین قیاس ماننے میں ناکام نہیں ہو سکتا اگر یہ تاویل درست تسلیم کی جائے تو مولوی صاحب کو بھی لالچا یہ ماننا پڑیا کہ اس آیہ شریفہ میں "سیخ نے اپنی والدہ مکرہ کو" ناک بھوں چڑھا کر" (صفحہ ۱۳۸) خطاب نہیں کیا تھا اور "ناظرین بھی اندازہ کر سکتے ہیں کہ الفاظ زیر بحث" ادب کے بیں یا سوادی کے" (صفحہ ۱۲۸) یہ تاویل ایسی سادہ، صاف، سیدھی اور واضح ہے کہ اس کی رو سے کوئی صحیح العقل شخص اس آیت کے کسی ایک لفظ پر بھی اعتراض نہیں کر سکتا۔ ہاں اگر مولوی شاء اللہ صاحب کی طرح اس کا واحد مقصد حضرت کلمۃ اللہ کی شان میں بیکار سوال اور فضول اعتراض کر کے تو یہ آمیز کلمات کہہ کر بے ادبی کرنا اور احتمام طرازی ہے تو وہ دوسری بات ہے۔

فاضل اجل لیوی سن صاحب آیہ زیر بحث کی ایک تاویل کرتے ہیں جو ایسی سادہ اور عام فہم ہے کہ مولوی شاء اللہ صاحب جیسی سمجھ رکھنے والے بھی آسانی سے سمجھ سکیں۔ اس کے علاوہ یہ تاویل یہودی دستورات کے مطابق بھی ہے۔ صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ اہل یہود بیاہ شادی کے موقعہ پر انگور کا رس عام استعمال کرتے تھے۔ اور یہ رسم زمانہ قدیم سے دور حاضر تک صوبہ گلیل میں چلی آئی ہے کہ نہ صرف دلبما کا یہ فرض تھا کہ انگور کا رس بھم پہنچائے بلکہ دلبما کے رشتہ دار اور براتی انگور کے رس کو میا کرنے میں بھی حصہ لیتے تھے۔ بیاہ کی مختلف رسوم بعض اوقات چودہ دن اور بعض اوقات سات دن (قضاء ۱۳ : ۱۲) لیکن غریب گھرروں میں بالعموم ایک ہی دن میں ادا ہو جاتیں لیکن جتنے دن بھی یہ رسوم رہتیں دلبما (قضاء ۱۰ : ۱۰) اور اس کے رشتہ دار اور براتی حسب ضرورت انگور کا رس میا کرنے کے ذمہ دار ہوتے تھے اگر دلبما کا ربی بیاہ کے موقعہ پر موجود ہوتا تو اس کو یہ فخر حاصل ہوتا کہ اگر وہ چاہتا تو وہ سب سے پہلے دلبما کو بطور تحفہ انگور کے رس کی پیش کرتا۔ اس یہودی دستور کی روشنی میں صاحب موصوف آیہ زیر بحث کی یوں تاویل کرتے ہیں کہ جب بنی بی مریم نے دیکھا کہ انگور کا رس حکم ہو رہا ہے اور مہمانوں کے لئے کفایت نہیں کریگا تو دلبما کے عزیز اور براتی ہونے کی حیثیت سے آپ اپنے بیٹے کے پاس تشریف لائیں اور فرمائے لگیں۔ "بیٹا۔ ان کے پاس انگور کا کارس نہیں رہا"۔ اس پر کلمۃ اللہ نے حضرت صدیقہ سے فرمایا۔ "بنی بی جی مجھ کو اور آپ کو اس بات سے کیا؟ ابھی میری نوبت نہیں آئی"۔ اگر یہودی دستور کی روشنی میں آیہ شریفہ پر عور کریں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دلبما کا ربی وہاں شادی کے موقع پر بطور نکاح خواں موجود تھا۔ جس کو یہ حق حاصل تھا کہ وہ اگر چاہے تو سب سے پہلے انگور کے رس کی پیش کرے اور اس کے بعد دلبما کے دیگر عزیز وقارب اور براتی اپنی اپنی باری اس کو نذر کریں۔ پس آنخداوند نے اس دستور کو مد نظر رکھ کر بنی بی صدیقہ سے فرمایا۔ "بنی بی جی۔ آپ تردد نہ

<sup>۱</sup> پدو فیسر لیبرا (Lamsa) کا ہی ترجمہ ہے "ابھی میری باری نہیں آئی" یہ ترجمہ سریانی زبان سے کیا گیا ہے جو سیدنا مسیح کی مادری زبان ارکی سے ملتی جلتی ہے۔ (برکت اللہ)

مولوی صاحب کو اشعار بہت پسند ہیں۔ معلوم نہیں کہ مولانا نے روم کا یہ شعر ان کی نظر سے  
کبھی کیوں نہیں گزرا؟

از خدا خواہیم توفیق ادب  
بے ادب محروم مانداز فضل رب

## باب چہارم

# کیا ابنِ اللہ نے سراب بنائی؟

### تیسرا اعتراض

مولوی ثناء اللہ صاحب کا تیسرا اعتراض یہ ہے کہ خداوند مسیح نے جو شے اعجازی طاقت سے بنائی۔ وہ سراب تھی۔ آپ نے انگلی اردو کے لفظ "معنی" میں "آیت ۳" کا ترجمہ عام فرم مفہوم لفظ "سراب" کیا ہے (صفحہ ۱۳۸) اور بقول جناب "سراب" "سراب" اردو زبان میں نشہ آور پانی کا نام ہے جو ہر عقلمند کے نزدیک بہت بُری چیز ہے (صفحہ ۹۱) پس انگلی لفظ کا آپ نے اردو ترجمہ "سراب" کر کے یہ اعتراض کیا ہے کہ آنخداوند نے قاناۓ گلیل پانی کو سراب میں تبدیل کیا جو "نشہ آور پانی" ہونے کی وجہ سے "ہر عقلمند کے نزدیک بہت بُری چیز ہے۔"

مولوی صاحب کا یہ فرض تھا کہ آپ یہ ثابت کرتے کہ جو یونانی لفظ انجلیل جلیل میں اس مقام پر وارد ہوا ہے۔ اس سے مراد "نشہ آور پانی" ہے جس کا صحیح مفہوم "اردو زبان میں" لفظ "سراب" کر دیا۔ تاکہ عوام الناس یہی سمجھیں کہ آنخداوند نے "نشہ آور پانی" بنایا۔ اور پھر مولوی صاحب کی ستم ظریفی ملاحظہ ہو کہ اپنے ترجمہ کے لئے آپ نے کوئی دلیل بھی نہیں دی۔ بلکہ ازراء مسٹحکم اعتراض کرنے پر ہی کلفایت کی۔ پھر آپ اخبار اہل حدیث میں کھلتے ہیں "مسیح سے دو گناہ سرزد ہوئے۔ ایک سراب کی مجلس میں حاضر ہونا۔ اور دوسرا اپنی ماں کی تعظیم کرنے کی بجائے اس کو توین آمیز لفظوں سے مخاطب کرنا" (۲۶ دسمبر ۱۹۴۱ء) آپ کے وہ مرید جو آپ کی ہربات پر آمنا و صل قاتھتے کو تیار ہیں۔ بغیر آپ کی

(۳)

یہودی کتب مقدسہ میں نو<sup>(۹)</sup> مختلف الفاظ ہیں۔ جن کا اردو ترجمہ میں کبھی "مے" کبھی "آب انگور" کبھی شراب" کبھی انگور کا خالص رس" کبھی تاک کا حاصل" کبھی انگور کا شیرہ" وغیرہ کیا گیا ہے۔ اردو ترجمہ میں اس بات کا لحاظ نہیں رکھا گیا کہ ان نو لفظوں میں سے ہر لفظ کے لئے اردو میں ہر مقام پر ایک جدا گانہ لفظ ہر وقت استعمال کیا جائے۔ عربی ترجمہ میں بھی یہ رعایت ملحوظ نہیں رکھی گئی۔ ذیل کے سطور میں اختصار کی خاطر ہم ان نو الفاظ میں سے صرف تین کا ذکر کرتے ہیں۔ کیونکہ یہ الفاظ بالعموم کتاب مقدس میں وارد ہوتے ہیں۔

اول۔ لفظ "یائین" ہے جو عبرانی لفظ نہیں ہے۔ بلکہ کسی غیر عبرانی زبان سے یا گیا ہے۔ یہ لفظ یہودی صحفت سماوی میں سب سے زیادہ مستعمل ہوا ہے۔ اور عمد عتیق میں ۱۲۳ دفعہ وارد ہوا ہے۔ مثلاً پیدائش: ۳۶: ۱۱ تا ۱۲ - قضاۃ: ۹: ۱۳ - زبور: ۰۳: ۱۵ - عاموس: ۹: ۳ وغیرہ۔ عمد عتیق کے یونانی ترجمہ سیپٹواجینٹ میں اس لفظ یائین کا ترجمہ OIVOS "اوینوس" کیا گیا ہے اور اردو ترجمہ میں عموماً لفظ ہے۔ اس کے استعمال کیا گیا ہے۔ جس جس جگہ یہ لفظ مستعمل ہوا ہے وہاں اس سے بالعموم مراد وہ چیز ہے جو ادنے اور اعلیٰ طبقہ کے سب یہودی کھانا کھاتے وقت روٹی کے بعد پیا کرتے تھے جس طرح اہل پنجاب کھانا کھاتے وقت روٹی کے بعد پانی یا چاچا چھو وغیرہ پیتے ہیں۔ (لوقاے: ۳۳ وغیرہ) یہ وجہ ہے کہ اس کا ذکر ۱۲۳ دفعہ صحفت سماوی میں آیا ہے۔ ان متعدد مقامات کا بغور ملاحظہ کرنے سے یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ جس شے کا ذکر کیا گیا ہے "وہ شراب" یعنی نشہ اور پانی" نہیں ہے۔ جو ہر عقلمند کے نزدیک بہت بڑی چیز ہے" (صفحہ ۹۱) چنانچہ زبور: ۰۳: ۱ میں اس چیز کا خدا کی دیگر نعمتوں میں شمار کیا گیا ہے۔ جس کے لئے غالب کاشکر مزمور نویس باسیں الفاظ کرتا ہے۔

بات کا جائزہ لئے آپ کے اعتراض کو سن کر خوش ہوں گے۔ لیکن جو اشخاص خداداد عقلِ سلیم کو استعمال کرنے کے عادی ہیں وہ آپ کو کہیں گے۔

نگفہ ندارد کے با تو کار و لے چوں بگفتی دلیش بیار

(۲)

مولوی صاحب ہم آپ کو آپ کے ہی الفاظ میں کہتے ہیں کہ "۔ کیا اچھا ہوتا کہ آپ ان لفظوں کا ترجمہ کسی پادری سے پوچھ لیتے تو آپ سے یہ علیٰ سرزد ہو کر موجبِ ندامت نہ ہوتی" (کتاب اسلام و مسیحیت صفحہ ۳۷)۔

مجالِ سخن تانہ بینی زپیش بہ بہ ہوہ گفت مبرقد خویش

واجب توجیہ تھا کہ آپ اعتراض کرنے سے پہلے یہ معلوم کر لیتے کہ جو یونانی لفظ یہاں استعمال ہوا ہے۔ وہ یونانی انجلی میں کس کس جگہ وارد ہوا ہے۔ اور ان مختلف مقامات کا مقابلہ کر کے آپ اس لفظ کا "اردو زبان" میں مفہوم متعین کر لیتے۔ اگر آپ یہ طرزِ عمل اختیار کرتے تو آپ کارویہ علم تفسیر کے صحیح اصول کے مطابق درست اور جائز ہوتا لیکن دائرة اسلام میں ایسے انسان ہم کو خال خال نظر آتے ہیں جو اپنے تعصبات سے بے نیاز ہو کر حق اور صداقت کی خاطر کانٹوں کا تابج پہنچنے کو تیار ہوں۔

اگر آپ یونانی سے ناواقف ہونے کے باعث اصل یونانی لفظ پر بحث کرنے کے مقابل نہیں تھے تو کم از کم آپ یہودی دستوروں سے واقف ہو سکتے تھے۔ آپ یہ معلوم کر لیتے کہ اہل یہود میں عام طور پر "شراب" پہنچنے کا دستور تھا یا نہیں۔ اور بالخصوص شادی بیاہ کے موقع پر "شراب" کا استعمال ہوتا تھا یا نہیں اگر یہودی دستورات کو معلوم کرنے کے ذرائع آپ کے پاس نہیں تھے تو آپ کے ہاتھوں میں کم از کم کتاب مقدس تو تھی۔ آپ کو تو اس پر حاوی ہونے کا دعویٰ بھی ہے (اسلام اور مسیحیت صفحہ ۳۸) آپ نے اسی کا مطالعہ کر کے یہودی رسوم اور دستورات سے واقفیت حاصل کر لی ہوتی۔

۱۰- میکاہ ۳: ۳- زکریا ۳: ۱۰ وغیرہ) انگور کارس قدر عام تھے کہ یہودی طبیب اس کو غرباء کے علاج کے لئے بطور دوا استعمال کرتے تھے (لوقا ۱۰: ۳۲- مرس ۵: ۲۲- ۱ تماواں ۵: ۲۳ وغیرہ) انگور کے فصل کے موقعہ پر خوشی کی جاتی (یسعیا ۱۶: ۱۰) نشیب کے اصلاح میں یہ دقت ماہ جولائی میں شروع ہو جاتا ہے۔ لیکن لوگ جوں ہی میں کچھ اور ہرے انگوروں میں پانی اور چینی ملکر ٹھنڈا سربراہ ملا کر پیتے لیکن اگست اور ستمبر میں انگور کا فصل ہر جگہ تیار ہو جاتی اور اس موقعہ پر لوگ اپنے اپنے " تاکستان کا پہل تواری "۔ انگوروں کا رس پیتے اور خوشی مناتے "(قضاۃ ۹: ۷) یہ ان کی عید کا موقعہ ہوتا۔ جب وہ اجھتے کو دتے، گاتے بجائے اور خوشی کر کے خدا کا اس نعمتِ عظیمی کے لئے شکر بجالاتے (قضاۃ ۹: ۱۳- زبور ۱۰۳: ۱۵ وغیرہ)۔

ایوانِ نعمتے کہ نشاید سپاس گفت اسبابِ راحٹے کہ نشاید شمار کرد

انگور ایسی عام شے تھی کہ یہودی صحفِ سماوی میں اس کو تشبیہ اور استعارہ کے طور پر کثیر التعداد مقالات میں استعمال کیا گیا ہے تاکہ عوامِ الناس الی پیغاموں کو کماحتہ سمجھ سکیں۔ مثلاً اسرائیل کو تاک اور انگور کے ساتھ متعدد مقالات میں تشبیہ دی گئی ہے۔ (زبور ۸۰: ۸ تا ۹، یسعیا ۵: ۱- ہوسیع: ۱۰: ۱ وغیرہ) خود منجھی عالمین نے اپنے آپ کو انگور سے تشبیہ دی اور شاگردوں سے فرمایا۔ انگور کی حقیقی بیل میں ہوں میرا باپ با غبان ہے۔ تم ڈالیاں "(یوحنا ۱۵ باب) جب قومِ اسرائیل خدا سے برگشته ہوتی تو انہیاء اس کو" جنگلی انگور " سے مشابہت دیتے۔ (یرمیا ۲: ۲۱- یسعیا ۵: ۲ وغیرہ) اسرائیل کے دشمن "تاک سدم" کھلاتے تھے (استشنا ۳۲: ۳۲) یعنی ایسے انگور جن کے پھل اور رس میں سدم کی خرابی کی سی بد بواتی ہو۔

انگور کے استعمال کے چار طریقے تھے۔ عام طریقہ استعمال یہ تھا کہ انگور کو کھایا جاتا اور اس کے رس کو کھانے کے وقت روٹی کے ساتھ پیا جاتا تھا۔ دوسری طریقہ یہ تھا کہ انگور کو

"اے میری جان تو خدا کو مبارک کہم۔ وہ چوپا یوں کے لئے گھاس اگاتا ہے اور انسان کے کام کے لئے سبزہ تاکہ زمین سے خوراک پیدا کرے اور" مے" جو انسان کے دل کو خوش کرتی ہے۔ اور رونگ جو اس کے چہرے کو چھکاتا ہے اور روٹی جو آدمی کے دل کو توانائی بخشتی ہے" (زبور ۱۰۳)۔

قاناۓ گلیل میں منجھی کو نین نے جو شے اعجازی طور پر بنائی۔ وہ یہی چیز تھی۔ چنانچہ آیہ زیر بحث میں وہی یونانی لفظ " اونیوس " وارد ہوا ہے جو یونانی ترجمہ سیپٹو جنٹ میں استعمال ہوا ہے۔ اور جس کے لئے اردو ترجمہ میں بالعموم لفظ " میں " مستعمل ہوا ہے۔ پس مولوی صاحب کا اس لفظ کے لئے " اردو زبان کا لفظ " سراب " یعنی " نہشہ آور پانی " استعمال کرنا آیہ شریف پر ظلم کرنا اور کلمتہ اللہ کی توقیں کرنا اور اپنے ناظرین کو راہِ حق سے گمراہ کرنا ہے۔

جن لوگوں کو علمِ جغرافیہ سے کچھ مس ہے وہ یہ جانتے ہیں۔ کہ ارضِ مقدس کنعان کی زمین اور آب و ہوا تاک اور انگور کی پیدائش اور فراوانی کے لئے نہایت موزوں ہے۔ قدرت نے اس کا عرض اور بلد اور اونچائی ایسی بنائی ہے کہ اس میں اعلیٰ تریں قسم کے انگور کی پیداوار ہوتی ہے جس طرح پنجاب کے کھیتوں میں گیوں کی پیداوار ہوتی ہے۔ اسی طرح ارضِ مقدس کے کھیتوں میں انگور کی پیداوار ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس سر زمین میں انگور کی صنعت و حرفت قدیم ترین زمانہ سے چلی آتی ہے اور تیسری صدی مسیحی تک یہ ملک اس کے لئے دنیا بھر میں مشور تھا۔ لیکن عرب کی فتوحات کے بعد اس صنعت کا خاتمه ہو گیا۔ یہودی کتب مقدسہ سے پتہ چلتا ہے کہ کنعان میں تاکستان بلکثر تھے۔ اور انگوروں کی پیداوار نہایت افراط کے ساتھ ہوتی تھی۔ یہاں تک کہ اگر کسی کو یہ کھانا منتظر ہوتا کہ فلاں با دشاد کا زمانہ امن اور صلح کا عمد تھا تو وہ کہتے کہ فلاں زمانہ میں " اسرائیل کا ایک ایک آدمی اپنی اپنی تاک اور اپنی اپنی انجیر کے پیچے چین سے بیٹھتا تھا " (۱- سلطین ۳: ۲۵- ۲ سلطین ۱۸: ۱- ۳۲ یسعیا ۳۲:

اور کبھی "شراب" کیا گیا ہے۔ یہ لفظ عبرانی عمدِ عتین میں ۲۳ مرتبہ آیا ہے۔ مثلاً استشنا ۱۳: ۲۶۔ یعنیہ ۲۳: ۵۶-۹: ۱۲ - زبور ۶۹: ۱۲ وغیرہ) مرحوم ڈاکٹر لائل فٹ کھتے ہیں کہ یہ یرو شلم کی دولتمند عورتیں یہ شے ان مجرموں کو پلایا کرتی تھیں جن کو تختہ دار پر لکھنا ہوتا تھا تا کہ وہ درد کو محسوس نہ کریں (امثال: ۱: ۳: ۶) ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غالباً کھجور کی شراب کو بھی "سکر" کہتے تھے۔

مولوی شاء اللہ صاحب نے اپنے اعتراضات میں لفظ "شراب" کو استعمال کر کے گویا یہ ظاہر کرنا چاہا ہے کہ آنخداوند نے قنانے کلیل میں جس شے کو پانی میں تبدیل کیا تھا وہ "سکیرا" نہیں ہے بلکہ "اوینوس" ہے انجلیل جلیل میں ان دونوں لفظوں میں تمیز کی گئی ہے۔ چنانچہ لوقا کی انجلیل میں حضرت یوحنہ پیتسہ دینے والے کی نسبت آیا ہے کہ وہ نہ "اوینوس" (مے) اور نہ "سکیرا" (شراب) کبھی پئے گا۔ (۱: ۱۵) عربی ترجمہ میں بھی اس جگہ آیا ہے کہ "لایشرب خمر ولا مسکرا"۔ پس یہاں نہ صرف اصل یونانی میں بلکہ اردو اور عربی ترجمہ میں بھی دونوں الفاظ دیئے گئے ہیں۔ اور ان میں تمیز کی گئی ہے۔ مولوی صاحب کا اعتراض ظاہر کرتا ہے کہ آپ نہ صرف زبان یونانی سے بیگانہ، میں بلکہ عربی چھوڑ اردو ترجمہ تک کامطالعہ کرنے کی تکلیف گوارا نہیں فرماتے۔

پس کتاب مقدس کے الفاظ سے ظاہر ہے کہ جو شے کلمۃ اللہ نے میسیحی انجاز سے بنائی وہ اچھے سے اچھے آب انگور سے بھی اعلیٰ تھی۔ (۱: ۲۰) جس میں "نشہ" کا نام تک نہ تھا۔ قرآن سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت روح اللہ نے حواریوں کو نزول ماندہ میں آسمانی خواراں کھملانی اس معجزہ میں آپ نے شادی کے ممانوں کو آسمانی شراباً طہوراً پلائی یہضاء لذة لشائرينَ لَا فيها غُولٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُتَرْفُونَ یعنی سفید مزہ دینے والی جو پینے والوں کو لذیز معلوم ہوگی۔ نہ اس سے سر گھومیگا اور نہ اس کی وجہ سے بیسودہ بکیں گے (صفات ۳۶ تا ۳۷)۔ ایسی چیز جس کی بابت قرآن کھلتا ہے۔ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَسَافِرُ الْمُتَنَافِسُونَ یعنی واجب

خشک کر لیا جاتا اور اس کو بطور میوه مقتني استعمال کیا جاتا۔ تيسرا طریقہ یہ تھا کہ انگور کو کولہو میں دبایا کر اس کا شربت انگور بناتے یا اس کا شیرہ نکالتے جو شہد کی مانند تھا۔ چوتھا طریقہ یہ تھا کہ خمیر اٹھا کر اس کی شراب بناتی جاتی۔

دوم۔ عمد عتین کی کتب میں ایک اور لفظ "تیروش" ۳۸ دفعہ استعمال ہوا ہے جس کا مضموم یونانی ترجمہ میں لفظ "میتھیوسما" ( ) اور اردو ترجمہ میں

"نشہ مے" ہے۔ اس کا عبرانی نام بھی ظاہر کرتا ہے۔ کہ یہ شے دماغ پر قبضہ کر لیتی ہے اور نشہ آور ہے۔ یہ لفظ بطور فعل "میتھیوسن تھوسن" ( ) انجلیل یوحنہ باب دوم میں مقام زیر بحث کی دسویں آیت میں سیر مجلس کے قول میں آیا ہے۔ جہاں اردو ترجمہ میں اس فعل کا ترجمہ "پی کر چک گئے" کیا گیا ہے۔ یہ اس بات کا کافی ثبوت ہے کہ وہ چیز جو عبرانی متن میں "یا نیین" اور یونانی متن میں "اوینوس" کھلاتی ہے اور جس کو آنخداوند نے اعجاز سے بنایا تھا اس شے سے مختلف ہے جو عبرانی میں "تیروش" اور یونانی میں "میتھیوسما" کھلاتی ہے جس کو پی کر لوگ "چک" جاتے ہیں۔ انجلیل جلیل میں جہاں کھمیں نشہ بازی کی ممانعت آتی ہے اور جہاں یہ حکم دینا مقصود ہے کہ نشہ بازی اور شراب سے متوالی نہ بنو۔ وہاں یہ لفظ اسم فعل دونوں شکلوں میں استعمال کیا گیا ہے

(رومیوں ۱۳: ۳۔ پہلا کر نتھیوں ۵: ۱۰-۱۱: ۶-۲۱۔ گلیتیوں ۵: ۲۱-۲۲: ۱۰-۱۱)۔ (رومیوں ۵: ۱۰-۱۱: ۶-۲۱۔ گلیتیوں ۵: ۲۱-۲۲: ۱۰-۱۱)۔ جس سے ظاہر ہے کہ یونانی زبان انجلیل (اور اردو ترجمہ میں بھی) دونوں قسم کی چیزوں میں یعنی اوینوس اور میتھیوسما میں تمیز کی گئی ہے۔ جس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ شے "اوینوس" جو آنخداوند نے اعجازی طاقت سے بنائی اس شے سے لگ اور جدا ہے۔ جو نشہ اور ہے اور متوالا بنادیتی ہے۔

سوم۔ تيسرا لفظ جو عبرانی کتب مقدسہ میں آیا ہے وہ "سکر" ہے جس کو یونانی سپیٹوا جنٹ میں ( ) لکھا گیا ہے۔ اردو باسل میں اس کا ترجمہ "نشہ"

مولوی صاحب قرآن اور تاریخ اسلام سے واقعہ ہیں ان کو یہ علم ہوگا۔ کہ "شراب" حضرت محمد کی زندگی کے آخری زمانے یعنی ۳ محرم ہوتی میں حرام ہوتی۔ اس سے پہلے قرآن نہ آور پانی" کی تعریف میں رطب اللسان ہو کر اس کو عمدہ کھانے کی چیز" بتلاتا ہے۔ چنانچہ ملاحظہ ہو (وَمِنْ ثَمَرَاتِ التَّحْيِلِ وَالْأَعْتَابِ تَشَدُّدُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا) یعنی کھجوروں کے میوں اور انگوروں کے پھلوں سے تم لوگ نہ کی چیز اور عمدہ کھانے کی چیزیں بناتے ہو (نحل ۶۷) قرآن اسی "سکر" کو وَرِزْقًا حَسَنًا کہتا ہے جو کتب مقدسہ میں (جیسا سطور بالا میں مذکور ہو چکا ہے) حرام تھی، قرآن اسی پر قناعت نہیں کرتا بلکہ اس "نہ کی چیز" کو عقل والوں کے لئے ایک نشانی قرار دے کر کہتا ہے کہ ان فی ذلك لآية لقوم يعقلون یعنی بے شک نشانی ہے۔ اس قوم کے واسطے جو کہ عقل رکھتے ہیں (نحل ۶۷) دیکھئے قرآن اس زمانہ میں "نہ آور پانی" کو عقلمندوں کے لئے ایک "نشانی" قرار دیتا ہے۔ لیکن آپ کا فتویٰ یہ ہے کہ "نہ آور پانی ہر عقلمند کے نزدیک بہت بُری چیز ہے" (صفحہ ۹۱)۔

اسلامی تاریخ میں یہ وہ زمانہ تھا۔ جب آنحضرت کے جلیل القدر صحابہ نہ صرف "شراب" پیتے بلکہ بڑی بے اعتدالی کے ساتھ پیتے تھے۔ چنانچہ مولانا اشرف علی تھانوی سورہ نساء کی آیت ۳۶ کے فائدے میں لکھتے ہیں "حضرت عبد الرحمن بن عوف نے چند آدمیوں کی دعوت کی جن میں بہت سے صحابہ بھی شامل تھے۔ کھانے کے بعد شراب پلانی کئی جو اس وقت حلال تھی۔ نہ کسی حالت میں اذان کی آواز کا ان میں پڑھی تو ایک صحابی امام بنے اور نماز شروع ہوتی۔ انہوں نے پہلی رکعت میں قل یا ایسا کلفروں پڑھی اور سب جگہ حروف لا کو حذف کر دیا۔ جو توحید کے بھی خلاف تھا۔ اس وقت یہ آیت اتری اور مسلمانوں نے نماز کے قریبی

ہے کہ رغبت کرنے والے ایسی ہی چیز کی رغبت کیا کریں (المطففين آیت ۲۵) آئندہ اوندنے زمینیوں کو آسمانیوں کا کھانا پینا اسی دنیا میں چکھادیا۔ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَايَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ یعنی پس یہ بے شک نشانی ہے اس قوم کے واسطے جو عقل رکھتے ہیں (نحل ۶۹)۔

## حلت و حرمت کا سوال

بفرض محلہ ہم چند منٹوں کے لئے یہ مان لیتے ہیں کہ جو شے تبدیل ہوتی تھی وہ بقول مولوی صاحب "شراب" یعنی "نہ آور پانی" تھا مولوی صاحب نے نہایت بے باکی سے ابن اللہ پر فتویٰ صادر کر دیا کہ "میخ سے دو گناہ سرزد ہوئے۔ ایک شراب کی مجلس میں حاضر ہونا۔ لیکن ہم ان سے یہ سوال کرتے ہیں کہ۔ کیا کوئی شے ازوی شریعت حرام ہو سکتی ہے تاو قیکہ اللہ نے شرعی طور پر حرام نہ کیا ہو؟ پس آپ کا فرض تھا کہ اپنا ناپاک فتویٰ صادر کرنے سے پہلے آپ یہودی کتب مقدسہ سے ثابت کرتے کہ جو شے کلمۃ اللہ نے بنائی وہ حرام تھی اور اس کے بنانے میں آپ نے موسوی شریعت کا عدول کیا۔ لیکن آپ نے یہ محققانہ رویہ اختیار نہ کیا کیونکہ آپ یہودی کتب مقدسہ کے کسی ایک لفظ سے بھی اپنادعویٰ ثابت نہیں کر سکتے تھے۔

بالفرض محلہ آپ تورات شریف اور صحائف انبیاء سے یہ ثابت کر بھی دیتے کہ کلمۃ اللہ نے ایک حرام شے کو بنایا تو آپ قرآن کو کیا جواب دیتے جس میں لکھا ہے کہ حضرت میخ صاحب کتاب تھے؟ پس صاحب شریعت اور شارع ہونے کی حیثیت سے آپ موسوی شریعت کے ماتحت نہ تھے کیونکہ قرآن کے مطابق آپ نے اہل یہود سے کہا و مُصَدِّقاً لِمَا بَيْنَ يَدَيِي مِنَ التَّوْرَاةِ وَلِأَحَدِ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْنَكُمْ یعنی میں تورات کی جو مجھ سے پہلے ہے تصدیق کرتا ہوں اور بعض اشیاء جو تم پر حرام تھیں ان کو حلال کرتا ہوں (سورہ عمران آیت ۳۳)۔

اے ایمان والو بات یہی ہے کہ شراب اور جوا اور بُت وغیرہ اور قرمعہ کے تیر یہ سب ناپاک باتیں شیطانی کام ہیں (ماudedہ ۶۲) ابوسعید سے روایت ہے کہ جب یہ آیت نازل ہوئی حضرت نے فرمایا اب جس کے پاس شراب ہو وہ نہ تو پسے اور نہ پیچے بلکہ ڈیکا دیوے۔ سواسی دن حکم سنتے ہی صحابہ نے برتن توڑا لے اور شراب بھادی۔ ایسا کہ تمام مدینہ میں کیپڑے ہو گئی۔ (مشارق الانوار صفحہ ۱۰۳۲) پس حضرت کی وفات سے صرف سات سال پہلے ۳ صحری میں جب آپ کی عمر چھپن (۵۶) سال کی تھی شراب حرام ہوئی اور منوع ہوئی۔

(۳)

لیکن یہ قرآنی حکم بھی مسلمانوں کے لئے ہی واجب الاطاعت تھا اس کا اطلاق نہ تو یہودیوں اور نے عیسائیوں پر ہو سکتا تھا۔ پس ہم مولوی صاحب سے پوچھتے ہیں کہ بفرض محل جو شے حضرت کلمۃ اللہ نے بنائی وہ "شراب" اور "نشہ اور پانی" تھا۔ آپ کس اختیار سے ایک ایسے حکم کا اطلاق (جو آنکھاوند سے سواچھ سوسال بعد اور وہ بھی اہل عرب کے لئے آیا ہوا) استخداوند پر کر کے ان کو مورداً الزام گردان سکتے ہیں؟ کیا آپ کو یہ مجال ہے کہ آپ ان جید صحابہ کو مجرم گردانیں جو اس کثرت سے شراب پیتے تھے کہ ان کے برتن توڑنے سے تمام مدینہ میں کیپڑے ہو گئی۔ اور جو نماز میں بہک کر ایسی باتیں کہہ جاتے تھے جو "توحید کے بھی خلاف" ہوتیں؟ آپ ان کو بڑی الذمہ قرار دیں گے کیونکہ ان کے افعال شرعی حکم سے ذرا پہلے کے تھے۔ لیکن اب دو ہزار سال کے بعد امرت سر کے داد الفتاہ سے مولوی شاء اللہ صاحب ایک ایسے شخص پر فتویٰ صادر کر کے اس کو مورداً الزام گردانے میں جو اس شرعی حکم سے ساڑھے چھ صدیاں قبل دنیا میں پیدا ہوئے تھے۔ اور جن پر صلубِ شریعت ہونے کی وجہ سے یہ شرعی حکم عائد بھی نہیں ہو سکتا۔

ع جو چاہے آپ کا حسن کرنے ساز کرے  
(۲)

وقت میں شراب پینی موقوف کر دی" (ترجمہ قرآن بد ترجمہ صفحہ ۱۲۲ حاشیہ) پس جب جلیل القدر صحابہ شراب پی کر نماز میں بہکنے لگے تو حکم ہوا۔ یا ایّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ۔ یعنی اے لوگو جو ایمان لائے ہو۔ جب تم نہ شے میں ہو تو نماز کے پاس نہ جاؤ۔ یہاں تک کہ سمجھنے لگو کہ کیا کہتے ہو (نسا آیت ۳۶) جب یہ قرآنی حکم آیا تو لوگ نماز کے وقت شراب نہ پیتے لیکن اس زمانہ میں بھی شراب اور جوا بازی حلال تھی۔ چنانچہ قرآن میں آیا ہے۔ یَسْأَلُونَكُمْ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا۔ یعنی اے محمد تجھ سے لوگ شراب اور جوئے کی نسبت سوال کرتے ہیں۔ تو ہمہ کہ ان دونوں کے استعمال میں جمال گناہ کی بڑی بڑی باتیں ہیں۔ وہاں لوگوں کو بعضے فائدے بھی حاصل ہو جاتے ہیں۔ لیکن گناہ کی باتیں ان فائدوں سے زیادہ بڑی ہوئی ہیں" (بقرہ ۲۱۶) لیکن اس قسم کے مبسم الفاظ سے لوگ مذبذب ہی رہے۔ چنانچہ حافظ نذیر احمد دہلوی مرحوم لکھتے ہیں کہ "حضرت عمر جیسے جلیل القدر صحابی کو بھی ایک مدت تک خدشہ رہا اور دعا کرتے تھے کہ اے خدا شراب کے بارے میں ہم کو کوئی صاف حکم ملے" (ترجمہ قرآن) مشارق الانوار میں ہے کہ "جب قرآن میں اس مضمون کی آیت اتریں کہ مستی میں نماز مت پڑھو اور شراب میں لوگوں کے فائدے بھی ہیں اور گناہ بھی تو لوگ شراب پیتے تھے اور نماز کے وقت ترک کر دیتے تھے"۔ تب یہ حدیث فرمائی۔ جو مسلم میں ابوسعید سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا۔ اے لوگو البتہ خدا بھی اشارے کر رہا ہے شراب میں۔ اور شاید کے آگے اتار گا اس میں کچھ حکم یعنی کھوکھ کر حرام کر دیگا۔ پس جس کے پاس شراب سے کچھ ہو تو چاہیے کہ اس کو بیچ ڈالے اور اس سے فائدے اٹھالیوے۔ ابوسعید سے روایت ہے کہ حضرت کے فرمانے کے بعد تھوڑے دن گزرے کہ قرآن میں شراب کی صاف حرمت بیان ہو گئی (صفحہ ۱۰۳۲) یعنی یہ آیت نازل ہوئی یا ایّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِثْمًا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَرْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ۔

اگر مولوی صاحب نے کبھی تورات اور زبور کا مطالعہ کیا ہوتا تو ان پر یہ واضح ہو جاتا کہ "اوینوس" جس کا ترجمہ اردو و انگلیزی میں مے کیا گیا ہے اور جو استخداوند نے اعجازی طور بنانی۔ وہ ایک ایسی شے تھی جس کو خدا کی نعمتوں میں شمار کیا جاتا تھا (زبور ۱۰۳: ۱۵ وغیرہ) موسوی شریعت کے حکم کے مطابق انگور کارس نہ صرف روزانہ قربانی کے ساتھ خدا کے حضور نذر گذرا تھا جاتا تھا (خروج ۲۹: ۳۰) بلکہ دیگر قربانیوں اور تپاؤنوں کے ساتھ بھی چڑھایا جاتا تھا (گنتی ۱۵: ۲۸-۵ وغیرہ) اور جس طرح اناج اور تیل اور پھلے پھلوں اور دیگر پیداوار کی دہیکی شریعت کے حکم کے مطابق دی جاتی تھی اسی طرح "کو لھو کے رس" کی دہیکی دینے کا بھی موسوی شریعت میں حکم تھا (خروج ۳: ۳۹، استثنا ۱۸: ۳) گنتی ۱۲: ۱۸ تواریخ ۳۱: ۵، نجمیہ ۱۳: ۱۰-۱۲: ۳۸، ۳۹) پس یہ شے پاک، طیب اور رزقاً حسنًا میں شمار کی جاتی تھی۔ لیکن "شراب" یعنی "نشہ اور پانی" ممنوع تھا۔ (احباد ۱۰: ۹۔ یعیا ۵: ۲۸-۲۲، ۱۱: ۷۔ ہوسیع ۳: ۱۱۔ امثال ۲۰: ۱: ۲۳-۱: ۲۹: ۳۱-۲۹ وغیرہ)۔

(۶)

اگر معترض نے انگلیل جلیل کا سطحی مطالعہ بھی کیا ہوتا تو اس پر واضح ہو جاتا کہ اہل یہود حلال اور حرام کے سوال کے متعلق نہ صرف تورات شریف کے احکام پر سختی سے عمل کرتے تھے۔ بلکہ اپنے فقہا کی تلقید اور ربیوں کی تعلیم کی پیروی کر کے حلت و حرمت کے معاملہ میں نہایت غلو سے کام لیتے تھے اسی وجہ سے فریسی اور اہل فقہہ کلمۃ اللہ کے خون کے پیاسے ہو گئے تھے۔ کیونکہ آپ کی غائر نظر ظاہری اور رسمی ناپاکی پر نہیں بلکہ اندر و فی باطنی اور رجانی ناپاکی پر تھی۔ چنانچہ لکھا ہے "فریسی اور سب یہودی بزرگوں کی روایات قائم رہنے کے سب سے جب تک غسل نہ کر لیں نہیں سمجھاتے تھے"۔ مبادا وہ کسی حرام شے یا ناپاک شخص کو چھو گئے ہوں" اور بہت سی اور باتیں جو قائم رکھنے کے لئے بزرگوں سے ان کو ملیں۔ مثلاً

امر تسر کے یہ مفتی صاحب نہ تو قرآن کو اس تعمق اور تدبر سے پڑھتے ہیں جس کا وہ حقدار ہے" (صفحہ ۱۲۹) اور نہ وہ کما حقہ حدیثوں سے واقف ہیں۔ اگر آپ بخاری شریف کو ہی جانتے جو قرآن کے بعد اصح الکتب شمار کی جاتی ہے تو آپ پر یہ ظاہر ہو جاتا کہ اسلام میں "انگور می شراب" حرام نہیں ہے۔ چنانچہ بخاری میں ہے کہ "عبداللہ بن عمر کہتے ہیں کہ جب شراب کی حرمت کی آیت نازل ہوئی۔ اس وقت پانچ قسم کی شرابیں تھیں جن میں شراب انگوری نہ تھی" (بخاری جلد دوم صفحہ ۲۸) مترجمہ مرزا حیرت دہلوی مطبوعہ کرزن پریس دہلوی (۱۳۲۳ء)

توبادرج فلک چہ دانی چیست گردنانی کہ در سرانے تو کیست؟

اس حدیث سے تو آپ کا رہا سما آخری سهارا بھی گر گیا۔ ہم نے سطور بالا میں ثابت کر دیا ہے کہ جو شے حضرت کلمۃ اللہ نے بنائی وہ "اوینوس" یعنی انگور کارس تھا۔ لیکن بغرض محال اگر آپ کے دعویٰ کو ایک لمحہ کے لئے تسلیم بھی کر لیا جائے کہ وہ شے انگوری "شراب" تھی تو آپ کس موسوی یا عیسوی یا اسلامی حکم کے ماتحت حضرت کلمۃ اللہ کو مجرم گردان سکتے ہیں؟

جب مولوی صاحب مولوی ہو کر قرآن کی حقیقت اور حدیث کے علم سے اس قدر <sup>۱</sup> بیگناہ ہیں تو ہم کس طرح ان سے یہ امید رکھ سکتے ہیں کہ وہ کتاب مقدس کا "ند تبر اور عنور" سے مطالعہ کریں گے؟

ع توبیرون درچہ کر دی کہ درون خانہ آئی

(۵)

<sup>۱</sup> پس ہم مولوی صاحب کی توجہ کتاب بینوات اسلمین کے صفحہ ۴۲ اور کتاب تادیب الماجتیین حصہ اول صفحہ ۳۰ و صفحہ ۵۵ پاکستان ۱۱۸۱، ۱۲۷، ۱۱۵ کی مندرجہ حدیثوں کی طرف مبذول کرنے پر بھی اتفاقاً کرتے ہیں۔ عاقل راشاد کافی است (برکت اللہ)

دونوں گڑھے میں گریں گے۔" (متی ۱۵: ۱۲ تا ۱۳) کلمۃ اللہ کا مطلب یہ تھا کہ فی نفسہ سمجھانے پینے کی چیزیں حلال اور حرام یا پاک اور ناپاک نہیں۔ بیرونی پاکیزگی اور باطنی پاکیزگی دو الگ اور جداگانہ چیزیں، ہیں۔ اور ظاہری پاکیزگی کا تعلق روحانی پاکی کے ساتھ نہیں۔ یہ لازم نہیں آتا کہ اگر کوئی شخص حلال اشیاء ہی سمجھاتا ہے تو وہ باطن میں بھی نیک ہو۔ حرام شے کا سمجھانا اور بدی کے کام کرنا لازم و ملزم نہیں۔ یہ درحقیقت قرآنی آیہ کی اصلی انجیل تفسیر ہے جس میں حضرت عیسیٰ اہل یہود کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں وَمُصَدِّقاً لِمَا بَيْنَ يَدَيْ مِنَ التَّوْرَةِ وَلِأَحْلَالِ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ وَجِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَتَقْتُلُواَ اللَّهَ وَأَطْبِعُونَ یعنی میں تورات کی جو مجھ سے پہلے ہے تصدیق کرتا ہوں اور بعض اشیاء جو تم پر حرام تھیں ان کو حلال کرتا ہوں اور تمہارے پاس تمہارے رب کی طرف سے نشان لے کر آیا ہوں۔ پس اللہ سے ڈرو اور میرا حکم مانو۔ (عمران ۵۰)۔

حضرت کلمۃ اللہ کے اصول پر عمل کر کے آپ کے رسولوں اور حواریوں نے یہی تعلیم دی۔ اور مجھے یتیں ہے کہ کوئی چیز بذاتہ حرام نہیں۔۔۔ خدا کی بادشاہی سمجھانے پینے پر موقوف نہیں بلکہ راستبازی، محبت، اتفاق اور اس خوشی پر موقوف ہے۔ جو روح القدس کی طرف سے ہوتی ہے اور جو کوئی اس طور سے میسح کی خدمت کرتا ہے۔ وہ خدا کا پسندیدہ اور آدمیوں کا مقبول ہے" (رومیوں ۱۳: ۱۸ تا ۱۴) "خدا کی پیدا کی ہوئی ہر چیز اچھی ہے اور کوئی چیز انکار کے لائق نہیں بشرطیکہ شکر گزاری کے ساتھ سمجھائی جائے۔ اسلئے کہ خدا کے کلام اور دعا سے پاک ہو جاتی ہے۔" (۱ تماواں ۳: ۲) مقدس پولوس نے اس حلت و حرمت کے اصول کو بھی کلمۃ اللہ کے عالمگیر اور جامع اصول یعنی محبت کے اصول کے ماتحت کر کے ارشاد فرمایا۔

"آپ کی محبت کے سوا کسی چیز میں کسی کے قرضدار نہ رہو۔ کیونکہ جو دوسرے سے محبت رکھتا ہے اس نے شریعت پر پورا عمل کیا۔ کیونکہ تمام شرعی احکام کا خلاصہ اس

پیالوں اور لوٹوں اور تابے کے برتنوں کو دھونا" وغیرہ پر نہایت سختی سے عملدرآمد کرتے تھے (مرقس ۲: ۳ تا ۵) حضرت کلمۃ اللہ اس قسم کی تقلید کرنے والوں کو ملامت کر کے فرماتے" اے فریسیو تم پیالے اور کابنی کو اوپر سے تو صاف کرتے ہو۔ لیکن تمہارے اندر گندگی اور لوٹ بھری ہے۔ اے نادانو۔ جس نے باہر کو بنایا کیا اس نے اندر کو نہیں بنایا؟ پہلے باطن کی چیزوں کو صاف کرو۔ تو دیکھو سب کچھ تمہارے لئے پاک ہو گا؟ (لوقا ۱۱: ۹ تا ۱۲) پھر فرمایا" اے فریسیو اور فقیسو۔ تم اپنے بزرگوں اور اماموں کی روایات کو فاقہم رکھنے میں اس قدر مبالغہ سے کام لیتے ہو کہ خدا کے کلام کو باطل کر دینے میں تم کو ذرا تامل نہیں ہوتا۔ یسعیہ نبی نے تمہارے حق میں کیا خوب نبوت کی ہے کہ یہ امت زبان سے تو میری عزت کرتی ہے لیکن ان کا دل مجھ سے دور ہے۔ اور یہ بے فائدہ میری پرستش کرتے ہیں۔ کیونکہ انسانی احکام کی تعلیم دیتے ہیں"۔ یہ فرمائے کلمۃ اللہ نے عوام کو پاس بلا کر ان سے کہا۔" سنو اور سمجھو جو چیز منہ میں جاتی ہے وہ انسان کو ناپاک نہیں کرتی بلکہ جو منہ سے نکلتی ہے وہی آدمی کو ناپاک کرتی ہے۔ کیونکہ جو کچھ منہ میں جاتا ہے وہ پیٹ میں پڑتا ہے اور مزبلہ میں پھینکا جاتا ہے۔ مگر جو باتیں منہ سے نکلتی ہیں وہ دل سے نکلتی ہیں اور وہی انسان کو ناپاک بھی کرتی ہیں۔ مثلاً بُرے خیال، خونریزیاں، زنا کاریاں، حرام کاریاں، چوریاں، جھوٹی گواہیاں، لمح، بدیاں، مکر، شوت پرستی، بد نظری، بد گوئی، شیخی وغیرہ دل ہی سے نکلتی ہیں جو آدمی کو ناپاک کرتی ہیں" (متی ۱۵ باب، مرقس ۷ باب) انخل نویں مذکورہ بالا واقعہ کو لکھ کر کھاتا ہے۔ یہ فرمائے" اس نے تمام سمجھانے کی چیزوں کو پاک ٹھہرایا۔" (مرقس ۷: ۱۹)۔

فریسی بھی آنکھ اوند کے اقوال سے یہی سمجھے اور وہ بگڑ لگئے۔ چنانچہ حواریوں نے آنکھ اوند سے کہا۔" کیا آپ کو معلوم ہے کہ فریسیوں نے آپ کی بات سن کر ٹھوکر سمجھائی ہے۔ آپ نے جواب میں فرمایا کہ " جو پودا میرے آسمانی باپ نے نہیں لگایا وہ جڑ سے اکھاڑا جائیگا۔ ان فریسیوں کو جانے دو وہ اندھے رہنمایاں۔ اگر انہے کو اندر ہاراہ بنائیگا تو وہ

لیں۔ جیسا دن کو شایاں ہے شائعگی سے چلیں۔ نہ کہ ناج رنگ اور نشہ بازی سے نہ زنا کاری اور شوت پرستی سے اور نہ جھکڑے اور حسد سے بلکہ سیدنا مسیح کو پہن لو اور جسم کی خواہشوں کے لئے تدبیریں نہ کرو" (رومیوں ۱۳: ۱۲ تا ۱۴) پھر پُر زور الفاظ میں ارشاد ہوتا ہے "کیا تم نہیں جانتے کہ بد کار خدا کی بادشاہی کے وارث نہ ہوں گے۔ فریب نہ کھاؤ، نہ حرام کار خدا کی نہیں جانتے کہ وارث ہوں گے، نہ بت پرست نہ زنا کار، نہ عیاش، نہ لونڈے باز، نہ چور، نہ لاپچی، نہ شرابی نہ گالیاں لکنے والے۔ نہ ظالم" (۱۱ کرنتھیوں ۶: ۹) پھر تاکید کے فرماتا ہے کہ "میں یہ کھتا ہوں کہ روح کے موافق چلو تو جسم کی خواہش کو پورا نہ کر سکو گے جسم کے کام ظاہر ہیں یعنی حرام کاری ناپاکی، شوت پرستی، بُت پرست - جادو گری، عداوتیں، جھکڑا، حسد، عصہ، تفرقہ، جدا یاں، بد عتیں، بعض، نشہ بازی، ناج رنگ وغیرہ۔ جو مسیح یوسع کے ہیں انہوں نے جسم کو اس کی رغبتیوں اور خواہشوں سمیت صلیب پر کھینچ دیا ہے" (گلتیوں ۵: ۱۶ تا ۲۳) رسول مقبول شراب نوشی، اور نشہ بازی کی ممانعت پر اس قدر اصرار کرتا ہے کہ وہ فرماتا ہے کہ شریر شرابی کو برادری سے خارج کر دیا جائے۔ چنانچہ ارشاد ہوتا ہے "اگر کوئی بجا نی کھلا کر حرام کاریا لالچی یا شرابی یا ظالم ہو تو اس سے صحبت نہ رکھو۔ بلکہ ایسے کے ساتھ کھانا تک نہ کھانا۔" (۱۱ کرنتھیوں ۵: ۱۱ تا ۱۳) لیکن یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ انجلیں جلیل میں نہ خود کلمتہ اللہ نے اور نہ آپ کے رسولوں نے انگور کے رس کو فی نفسہ حرام قرار دیا۔ چنانچہ مقدس پولوس کا ایک مبلغ تمظاوس عین عالم شباب میں (۱ تمظاوس ۳: ۱۳)

جسمانی ریاضت کی وجہ سے سخت نحیف اور لا غرہ ہو گیا تھا (۸: ۸) اس کو رسول مقبول نے حکم لکھ بھیجا کہ "اسنده کو صرف پانی ہی نہ پیا کر بلکہ اپنے معدہ اور اکثر کھنڈور رہنے کی وجہ سے ذرا سا انگور کارس بھی کام میں لا کر" (۵: ۲۳)۔

ہم نے دیدہ دانستہ اس مضمون کو طول دیا ہے۔ تاکہ معترضین اس بحث کے مختلف پہلوؤں سے بخوبی واقت ہو کر ہوائی اعتراض کرنے سے محترز رہیں۔ اس قسم کے اعتراض

بات میں پایا جاتا ہے کہ اپنے پڑو سی سے اپنی مانند محبت رکھ۔ محبت شریعت کی تکمیل ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ بلکہ سیدنا مسیح میں مجھے یقین ہے کہ کوئی چیز بذاتہ حرام نہیں لیکن جواس کو حرام سمجھتا ہے اس کے لئے حرام ہے۔ اگر تیرے بھائی کو تیرے کھانے سے رنج پہنچتا ہے تو پھر تو محبت کے قاعدے پر نہیں چلتا۔ کھانے کی خاطر خدا کے کام کو مت بالا۔ ہر چیز پاک تو ہے مگر اس آدمی کے لئے بُری ہے جس کو اس کے کھانے سے ٹھوکر لگتی ہے۔ مبارک وہ ہے جو اس چیز کے سبب سے جس کو وہ جائز کھتا ہے اپنے آپ کو ملزم نہیں ٹھہراتا۔" (رومیوں ۱۳: ۱۲، باب ۱۲)۔

پس انجلیں جلیل کے اصول کے مطابق انگور کارس میں۔ سکر، شراب، وغیرہ فی نفسہ حرام نہیں۔ کسی شے کا حلal یا حرام ہونا اس کے استعمال پر موقوف ہے۔ یعنی اس بات پر کہ اس کے استعمال سے استعمال کرنے والے کی اپنی یا کسی دوسرے کی روحاںی پاکیزگی اور باطنی نشوونما پر اثر پڑے اور کسی دوسرے شخص کو اس کے استعمال سے نہ ٹھوکر لگے اور نہ رنج پہنچے۔ اس اصول کے ماتحت اگر انگور کارس یا می یا سکر یا شراب یا نشہ آور پانی پینے سے کوئی شخص بہکی باتیں کرتا ہے تو متوالا ہو جاتا ہے تو دوسروں کے لئے ٹھوکر کا باعث ہو جاتا ہے۔

مے کہ بدنام کند اہل خردار۔ غلو است

بلکہ خود مے شو دا ز صحبت نادان بدنام

(۷)

انجلیں جلیل میں شراب نوشی اور مے خواری نشہ بازی وغیرہ کو پینے والوں کی بے اعتمدالیوں کی وجہ سے منوع قرار دیا گیا ہے (۱۔ پطرس ۳: ۱۳) کیونکہ اگر اس کا استعمال حد تجاوز کر جائے تو باطن کی پاکیزگی پر اثر پڑتا ہے۔ چنانچہ کلمتہ اللہ نے فرمایا "پس خبردار رہو۔ ایسا نہ ہو کہ تمہارے دل خمار اور نشہ بازی سے سست ہو جائیں" (لوقا ۲۱: ۳۲) اور مقدس پولوس بھی فرماتا ہے کہ "ہم تاریکی کے کاموں کو چھوڑ کر روشنی کے ہستھیار باندھ

# باب پنجم

چوتھا اعتراض  
کیا مجلس بادہ خوری کی تھی؟

## اعتراض کارنگ

مولوی ثناء اللہ صاحب انجلیل یو جنا کی ۲: ۳ کی طرف اشارہ کر کے منبی عالمین سیدنا مسیح کے خلاف یوں زہر چکانی کرتے ہیں (نقل کفر کفر نہ باشد)  
"پادری برکت اللہ صاحب کی طرف سے یہ عذر ہو سکتا ہے کہ وہ مجلس شراب خوری کی تھی اس لئے اس کے اثر سے اگر یہ فقرہ منہ سے نکل گیا ہو تو قابل درگذر ہے۔ شیخ سعدی نے بھی اسی لئے سکما ہے۔ ع

"منتسب گرے خور دمذور دار مست را" (صفحہ ۱۸۸)

نظریں مولوی صاحب کے الفاظ کو پڑھیں اور دیکھیں کہ آپ نے کس ہوشیاری سے یہ اعتراض کیا ہے کہ مجلس شراب خوری کی تھی۔ مسیح شراب پی کر متوا لے تھے۔ اور اس کے اثر سے بہکی باتیں کر گئے اور ماں کی بے ادبی بھری مجلس میں کر دی۔ اعتراض ایسے پیرا یہ میں کیا گیا ہے کہ اگر مومن مسلمان کہے کہ تم نے حضرت کلمتہ اللہ کی توبین کی ہے کہ تو کفر و ایمان کا سنبھوگ کرنے والا معترض اپنی بریت میں کہہ دے کہ میں نے حضرت مسیح کی ذات پر حملہ نہیں کیا۔ میں نے جملہ شرطیہ کا استعمال کر کے صرف عیسائیوں کی طرف سے ایک "عذر" پیش کیا ہے۔

کر کے وہ مسیحیت کا کچھ بگاڑ نہیں سکتے۔ ہاں وہ اللہ اور اس کے رسول پر جواس کا کلمہ اور وجہ ہے بہتان لگا کر عملی طور پر قرآن و اسلام کے اصولوں کا انکار کرتے ہیں جس کی مولوی صاحب کی کتاب ایک جیتنی جاگتی زندہ گواہ ہے۔

ہم نے اتمامِ حجت کی غاطر حضرت کلمتہ اللہ کے کلماتِ طیبات اور انجلیل جلیل کی آیات کی روشنی میں اس موضوع پر بحث کی ہے۔ تاکہ مسلمان معتبر ضمین اپنے کفر سے باز آگر توبہ کریں اور ہمیں امید ہے کہ ہر نیک نیت معتبر کو ہمارے جواب سے تشفی حاصل ہو گئی ہوگی۔

برکنے جامِ شریعت برکنے سندان عشق

ہر ہو سنائے کے نداند جام و سندان یافتین

لیکن اخبار اہلِ حدیث میں تو مولوی آجھماںی کھلے طور پر نگے الفاظ میں لکھتے ہیں "میسح سے یہ گناہ سرزد ہوا کہ وہ شراب کی مجلس میں حاضر ہوا"- (اخبار اہلِ حدیث ۲۶ دسمبر ۱۹۳۱ء)۔

غلیظہ قادیانی مبارک بادی کے مستحق ہیں کہ ان کے کثر مخالف ان کے باپ کی کاسہ لیسی کرتے ہیں اور انہوں نے اس خاص اعتراض کے دہرانے میں قادیانی کے آگے زنوائے شاگردی تے کیا ہے۔ مرزا صاحب (غفر اللہ ذنوبہ) نے اہل یہود کی پیروی کر کے (لوقاء ۳۵ تا ۳۳) کلمۃ اللہ پر یہی بہتان باندھا تھا۔ حق تو یہ ہے کہ مسیحیت کی دشمنی میں ان مخالفین کو اپنے پرائے کی ہوش نہیں رہی۔ اور وہ اسلام کے ایک الوعز ہم پیغمبر پر بے باکانہ حملے کر رہے ہیں۔

دل کے پھپھو لے جل اٹھے سینے کے داعز سے  
اس گھر کو اگ لگ گئی گھر کے چراغ سے

کلمۃ اللہ کیا کھاتے پیتے تھے؟

حضرت کلمۃ اللہ ایک غریب بڑھی کے خاندان میں پیدا ہوئے (مرقس ۶: ۳ - لوقاء ۲: ۲۳) لہذا آپ وہی کھاتے پیتے تھے۔ جو غریب طبقہ کے مختی اور جفا کش لوگ روزانہ مزدوری (ستی ۱۰: ۲۰) کھا کر "روز کی روٹی" (ستی ۱۱، ۱۲: ۳۲ تا ۳۱) کھاتے تھے (ستی ۱۰: ۶ - ۹: ۲۸) جب آپ اس دنیا میں پیدا ہوئے تو آپ ایسی جگہ پیدا ہوئے۔ جہاں نہ کوئی مکان تھا اور نہ کوئی چھت تھی (لوقاء ۷: ۲) آپ کے افلس کا یہ عالم تھا کہ آپ نے فرمایا" لو مرطیوں کے بھٹ ہوتے ہیں اور ہوا کے پرندوں کے گھونسلے مگر ابنِ آدم کے لئے

سرد ہرنے کی بھی جگہ نہیں" (لوقاء ۹: ۵۸) پس آپ کا کھانا پینا اور طرزِ رہائش وہی تھی جو مغلس اور غریب طبقہ کے لوگوں کی تھی۔

گذشتہ باب میں ہم ذکر کر چکے ہیں کہ اہل یہود روٹی کے ساتھ انگور کارس بعینہ اس طرح پیتے تھے جس طرح پنجاب کے غرباء روٹی کے ساتھ گرگ کا شربت یا چاچا پیتے ہیں۔ پس آئندہ اوند بھی دیگر غرباء کی طرح سادہ روٹی کھاتے تھے اور روٹی کے بعد سادہ پانی پیتے تھے (یوحننا ۳: ۷) یا انگور کارس پیتے تھے (لوقاء: ۳۲) اور عمد تیوبار کے روز آپ روٹی کے بعد (لوقاء ۲: ۲۰) "انگور کا شیرہ" پیا کرتے تھے جو شمد کی قسم کا ہوتا تھا (ستی ۲۶: ۲۹، مرقس ۱۳: ۲۵ - ۲۲: ۲۸) معتبر ضمیں شیرہ پر تو اعتراف بھی نہیں کر سکتے کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ حضرت نے فرمایا"۔ جو تم میں سے کوئی شیرہ پئے تو پا جائیے کہ اکیلی کا پئے۔ خواہ صرف منتے کا خواہ صرف پکی کھجور کا خواہ فقط گدر کھجور کا" یہ حدیث حضرت نے اس واسطے فرمائی کیونکہ شراب کے حرام ہونے کے بعد عرب کھجور کو چور کر کے بھلکھلتے اور اس کا شیرہ پیتے تھے جس کو" نیند کھتے تھے" (مشارق الانوار نمبر ۱۰۱) آئندہ انگور کے رس اور شیرہ کو خدا کی عطا کردہ نعمت سمجھ کر پیتے اور خدا کا شکر بجالاتے (زبور ۱۰۳: ۵ - لوقاء ۲۲: ۵)۔

انجیل جلیل کا ایک ایک ورق چھان مارو چاروں انجلیوں کی ایک ایک آیت کی" بال کھوال" نکال (صفحہ ۱۵) تو آپ کو کہیں نہ ملیا کہ حضرت کلمۃ اللہ نے پانی یا انگور کے رس یا انگور کے شیرہ کے علاوہ کبھی" نشہ اور پانی" پیا ہو ہم اوپر بتلا چکے ہیں۔ کتبِ عمد عتیق میں جو چیزیں انگور سے ملتی ہیں انکے نو مختلف نام ہیں۔ کتبِ عمد جدید سے ظاہر ہے کہ آئندہ اوند انگور کے رس اور شیرہ کے سواباقی تمام چیزیں از قسم سکر، تیروش، خمرہ وغیرہ کبھی زبان پر نہ لائے۔ آپ کے پرہیز کا یہ عالم تھا کہ جب آپ صلیب پر لٹکائے گئے تو جو شے از قسم شراب نے فرمایا" لو مرطیوں کے بھٹ ہوتے ہیں اور ہوا کے پرندوں کے گھونسلے مگر ابنِ آدم کے لئے

اور نہ کوئی شراب پئے گا (لوقا ۱: ۱۵، گنتی ۲: ۳) اس الٰی فرمان کے مطابق حضرت یوحنا نہ صرف انگور کارس پینے سے احتراز کرتے تھے بلکہ روٹی تک نہیں کھاتے تھے۔ ان چیزوں کی بجائے آپ کی خوارک "ٹڑیاں اور جنگلی شد تھا" (متی ۳: ۳) جو حلال اشیاء تھیں۔ (احبار ۱۱: ۲۲ - ۱ سیموئیل ۱: ۲۵ تا ۳۰ وغیرہ) قرآن میں اسی واسطے حضرت یوحنا کی نسبت آیا ہے کہ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ مُصَدِّقًا بِكَلْمَةِ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ۔ تحقیق اللہ بشارت دیتا ہے۔ تجھ کو یحییٰ کی جو کلمتہ اللہ کی تصدیق کرنے والا ہو گا اور سردار ہو گا۔ اور عورتوں کی طرف سے اپنے نفس کو روکنے والا ہو گا۔ اور نبی بھی ہو گا اور صالحوں میں سے ہو گا (آل عمران آیت ۳۸) پس حضرت یوحنا خوراک وغیرہ تمام جائز لذتوں سے اپنے نفس کو روکنے والے تھے۔ لہذا یہود کہتے تھے کہ یہ پاگل ہے اس میں بdroح ہے (لوقا ۷: ۳۳) لیکن منجیٰ عالمیں روٹی اور انگور کارس خدا کی عطا کردہ نعمت سمجھ کر کھاتے پیٹتے تھے اور یہود ان پر یہ بہتان لگاتے کہ "یہ کھاؤ اور شرابی" ہے یعنی حدِ اعتدال سے زیادہ کھاتا پیتا ہے (لوقا ۷: ۳۴) آئندہ اوند نے یہود کے دونوں بہتانوں کا جواب دے کر فرمایا کہ "حکمت اپنے کاموں سے راست ثابت ہوئی" (متی ۱: ۱۹) یعنی سب حکمت پسند شخص جانتے ہیں کہ نہ یوحنا پاگل تھا اور نہ میں کھانے پینے کے معاملے میں حدِ اعتدال سے تجاوز کرتا ہوں۔ حضرت یوحنا روٹی نہ کھانے اور انگور کارس نہ پینے اور ریاضت کی زندگی بسر کرنے کی وجہ سے "پاگل" قرار نہیں دیئے جاسکتے۔ اور میں روٹی کھانے اور انگور کارس پینے کی وجہ سے "پیٹو" اور "شرابی" قرار نہیں دیا جاسکتا۔ بلکہ ہم دونوں کے عہدِ نبوت اور تبلیغ کے نتائج یہ واضح کر دیتے ہیں کہ ہم دونوں کے طریقہ کاراپنی اپنی جگہ درست اور "راست" ہیں (لوقا ۷: ۵) اسی طرح چھ سو سال بعد قرآن میں بھی یہود کے ناپاک بہتانوں کو خاص طور پر ردِ ظہرا یا گیا۔ اور وہ "ناحلف" اور یہود صم بکم" خاموش رہ گئے۔

مصلوبوں کو پلاٹی جاتی تھی تاکہ ان کو اذیت کا احساس کم ہو جب وہ آپ کے پیش کی گئی (لوقا ۲۳: ۳۶) تو آپ نے وہ بھی نہ پی (متی ۷: ۲)۔

(۲)

مولوی ثناء اللہ صاحب کی دریدہ دہنی ملاحظہ ہو۔ آپ "خدا کے قدوس" (مرقس ۱: ۲۷) پر بہتان لگانے سے ذرا نہیں جھکے۔ کیا مولوی صاحب انجلیل کے کسی ایک مقام سے بھی یہ بتلا کتے ہیں کہ کسی شخص نے کسی وقت بھی مسیح کو مغمور دیکھا ہو یا" شراب کے اثر سے "بد مست ہو کر لڑکھڑاتے ہیں یا بہکی باتیں کرتے پایا ہو؟ کیا یہ بات قرآن میں کہیں درج ہے۔ مار رسول عربی سے کسی حدیث میں آتی ہے؟ پس جب یہ بات نہ انجلیل میں نہ قرآن وحدیث میں کسی جگہ موجود ہے تو آپ کو کیا حق حاصل ہے کہ آپ ایک ایسی شرمناک پوزیشن اختیار کریں جو عیسایوں اور مسلمانوں دونوں کے نزدیک کفر ہے؟ کیا آپ دائرة اسلام میں رہ کر عیسایوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے جو آپ کو یہ ضرورت پڑی کہ قرآن وحدیث کو بمصدق قرآنی آیہ وراء ظہور ہمہ پیٹھ پیچھے پھینک قادیان کو اپنا قبلہ بنائے کریے ہو کہ آپ نے وجہا فی الدنیا والآخرہ پر ایسا ناپاک بہتان لگایا جو شعورِ انسانی سے بھی خالی ہے۔

ع شدہ کفتی ہمہ چیرہ بگزش علت سودا

قریش حضرت رسول عربی پر بہتان طرزی کرتے تھے۔ اور ان کو جادو گر کہتے تھے (احقاف ۶ وغیرہ) لیکن ان کے اس بہتان کی بناء پر کوئی "صحیح العقل شخص" انحضرت کو جادو گر قرار نہیں دیگا۔ اسی طرح اہل یہود کلمتہ اللہ پر بہتان لگاتے تھے کیونکہ وہ بالفاظ قرآن "قُسِ القلب" تھے۔ وہ اللہ کے ہر نبی اور فرستادہ رسول پر بہتان لگاتے اور ستاتے اور قتل کرتے تھے۔ (متی ۱: ۳۸ تا ۲۳) چنانچہ حضرت یوحنا پیسمہ دینے والے پر یہ الزام لگاتے تھے کہ یہ نہ روٹی کھاتا ہے اور نہ انگور کارس پیتا ہے پس" اس میں بdroح ہے" (لوقا ۷: ۳۳) حقیقت یہ تھی کہ حضرت یوحنا کی نسبت اللہ نے فرشتے کی معرفت فرمایا تھا کہ وہ انگور کارس

والوں کے ساتھ روتے۔ (یوحننا ۱۱: ۳۲ تا ۳۷ وغیرہ) اور یوں آپ نے دیگر انسانوں کی سی زندگی بسر کی۔

خدا نے جو مکاشفہ ہم کو مسیح میں بخشا ہے وہ تپس اور رہبانت کا نہیں بلکہ ایسا ہے جس سے ہر انسان اپنی سادہ زندگی فطرت کے مطابق بسر کر سکتا ہے۔ کلمۃ اللہ کی تعلیم میں ضبط اور ایشار نفس کی تلقین کی گئی ہے۔ (لوقا ۱۹: ۲۳ - مرقس ۸: ۳۳ تا ۳۷ وغیرہ) لیکن آپ نے دل اور باطن کی پاکی کو کبھی تپس اور جسمانی ریاضت کے مترادف قرار نہ دیا۔ یہی وجہ ہے کہ مسیحیت کے لئے رہبانت کوئی ضروری اور لازمی شرط نہیں۔ لیکن معتبر اپنے جوشِ اعتراض میں حقائق کی طرف سے اغراض کر کے ایک طرف تو مسیح اور مسیحیت پر رہبانت کا الزام لگاتے ہیں اور دوسرا طرف مسیح کو سرایی اور نشہ باز بتلاتے ہیں!!

## ع الٹی سمجھ کی کو بھی ایسی خدا نہ دے شادی کی محفل یا شراب خوری کی مجلس؟

مولوی صاحب کہتے ہیں کہ وہ " مجلس شراب خوری کی تھی " واللہ عالم ان کے پاس اس دعویٰ کے لئے کیا سند ہے۔ انجیل جلیل میں توصاف لکھا ہے کہ " تیسرا دن قاناٹے گلیل میں ایک شادی تھی۔ اور یوں اور اس کے شاگردوں کی بھی اس شادی میں دعوت تھی " (یوحننا ۲: ۱۱ تا ۲۱) پس یہ محفل شادی کی محفل تھی جس میں مقدسہ مریم بی بی اور کلمۃ اللہ کی سی مقدس ہستیاں مدعا تھیں ایسی محفل کو " مجلس شراب خوری " قرار دینا جہاں ارباب نشاط کا جھر مٹ لا ہو پر لے درجے کی قادات قلبی نہیں تو اور کیا ہے؟ اس قسم کے اعتراضات ظاہر کرتے ہیں کہ آپ کی قادیان سے ملی بھگت ہے۔

مرزاۓ قادریانی (غفران اللہ ذنوبہ) کی یہ عادت تھی کہ آپ اہل یہود کے بہتانوں کو چٹخمارے لے کر اور نمک مرچ لا کر دہرایا کرتے تھے۔ پچاس سال کے قریب ہوئے سلطان المناظرین حضرت اکبر مسیح صاحب نے مرحوم آنجمانی مرزا جی کی ہزلیات کا مکت جواب "ضربۃ عیسوی" میں دیا۔ جس کے جواب میں قادیانی سے صد امیاء برخاست۔ اس قسم کے مسلمان معتبر صین نے قرآن کو پس پشت پھینک دیا دائرة اسلام سے باہر نکل ، اللہ کے بجائے اہل قادیان کو ارباب من دون اللہ مان اور کتاب اللہ کے بجائے مرزا جی کی تحریرات کو حریز جان بنالیا ہے۔ اور آپ دو ہزار برس کے مردے آج اکھیر طکر ملک کی مذہبی فضا کو مکدار اور متغرض کر رہے ہیں۔ اور یہ گور کنیٰ مایہ ناز سمجھی جا رہی ہے۔ حق تو یہ ہے کہ ایسے مناظرین کے رنگِ مباحثتے نے علم مناظرہ کو اس کی بلند یوں اور لطافتتوں سے محمود کر کے کشفت اور گندگی میں آکوڈہ کر دیا ہے۔

پھرے زمانہ پھرے آسمان ہوا پھر جا

بتوں سے ہم نہ پھریں ہم سے گو خدا پھر جا

(۳)

حضرت کلمۃ اللہ فرماتے ہیں کہ آپ کھانے پینے میں اعتماد سے کام لیتے تھے (متی ۱۱: ۱۹) اور اسی قسم کی میانہ روی کی جانب قرآن مسلمانوں کو بُدایت کرتا ہے جب وہ کھتا ہے کہ " اعد لوح و قرب للّتقوی یعنی " اعتماد کو کام میں لا۔ کیونکہ وہ تقوے کے قریب ہے " منجی عالمین خدا کی ہر پیدا کردہ شے کو (زقا حسنًا) تصور کر کے اس کا معتمد استعمال جائز سمجھتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کارویہ حضرت یوحننا کا سامنا تھا۔ نہ آپ تپسی را ہب تھے اور نہ زاہد خشک۔ جب آپ کسی جگہ مدعو کئے جاتے تو آپ کو ہر کہ دم کے گھر تشریف لے جاتے (لوقا ۱۳: ۳۶ - ۱۰: ۹ - متی ۲: ۱ - یوحننا ۲: ۱ وغیرہ) اور ان کی خوشی اور ضیافت میں شریک ہوتے۔ آپ خوشی کرنے والوں کے ساتھ خوشی کرتے اور ماتم کرنے

"زنکار" کا خطاب دینا (یعیاہ ۵: ۳-۵، یرمیاہ ۳: ۹-۷، حرقی ایل ۲۳: ۷-۳)۔  
 ہو سچ ۲: ۲ وغیرہ) کلمتہ اللہ نے بھی اس لفظ "زنکار" کو خدا سے برگشتنی اور بغاوت" معنوں میں استعمال کیا ہے (متی ۱۲: ۳-۱۶، اس محاورہ کا اصلی مضموم نہ سمجھنے کی وجہ سے مولوی صاحب نے منحصری عالمین کو بار بار کوہا ہے (صفحہ ۱۶۹، ۱۷۹ وغیرہ) اسی طرح طلاق، خدا اور اس کی قوم اسرائیل کے باہمی تعلقات کے لوٹ جانے کی دنیاوی مثالی ہے (یعیاہ ۵۰: ۱-۳، یرمیاہ ۳: ۸ وغیرہ) اسی مثال کو مقدس پولوس اور مقدس یوحنا نے اس پاک رشتہ کے لئے اور اس کے لوٹ جانے کے لئے استعمال کیا ہے۔ (رومیوں ۷: ۱۹ مکافہ ۱۹: ۷ وغیرہ)۔ اہل یہود کی کتب سماوی اسلام اور قرآن کی طرح اس رشتہ کو بالفاظ مولوی صاحب "مصنوعی" (صفحہ ۱۳۹) خیال نہیں کرتی تھیں بلکہ اس کو ایک پاک اور مقدس رشتہ تسلیم کرتی تھیں (مرقس ۱۰: ۶)۔

پس اہل یہود میں شادی بیاہ کی محفل میں مممان صرف اشیائے خورد و نوش میں ہی منہک نہیں رہتے تھے بلکہ ان کے خیال اس رشتہ کی پاکیزگی کی وجہ سے ضیافت میں خدا کی جانب منعطف کئے جاتے تھے جو قوم اسرائیل کا دلہا تصور کیا جاتا تھا (مکافہ ۱۹: ۱۹) اہل یہود میں جو پارسا ہوتے تھے وہ بیاہ سے پہلے روزہ رکھتے اور اپنے گناہوں کا اقرار کر کے مغفرت کے طلبگار ہوتے تھے۔ پس مولوی صاحب کا اس قسم کی شادی کی محفل کو "مجلس شراب خوری" کہنا انتہائی لامعی۔ گستاخی اور تعیین پر دلالت کرتا ہے۔

باب چہارم میں ہم نے ذکر کیا ہے کہ قدرت نے ارضِ مقدس کنغان کی سرزین میں تاک کی پیدائش کے لئے اس قدر موزوں بنایا تھا کہ گھر گھر تاکستان تھے۔ اور سب یہودی رونی کے بعد انگور کا رس ازقاً حسناً سمجھ کر پیتے اور اس طیب شے کے لئے خدا کا شکر بجا لاتے تھے (زبور ۱۰۳: ۱۵ وغیرہ) مرحوم یہودی عالم ابراہام فرماتے ہیں کہ "یہودی بیاہ کی خصوصیت ہے کہ برکت کے سات کلے پڑھتے جاتے ہیں اور برکت کا پہلا کلمہ انگور کے رس کے لئے ہے۔

آپ کو یہ خیال نہ آیا کہ آپ ایسی شخصیتوں پر اعتراض کر رہے ہیں جن کی نسبت قرآن میں آیا ہے کہ وَإِنِّي أُعِذُّهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ فَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا یعنی اللہ فرماتا ہے کہ تحقیق میں نے پناہ اس کو ساتھ تیرے اور اولاد اس کی کو راندے ہوئے شیطان سے۔ پس قبول کیا کہ اس رب اس کے نے بوجہ احسن۔ اور دی ان کو نشوونما عمده: طور پر (آل عمران آیت ۳۲) کیا آپ کا ناپاک بہتان انہی قرآنی آیات کی تفسیر ہے؟ کیا اللہ شیطان رجیم سے اسی طرح "پناہ" دیا کرتا ہے اور اسی طور پر" عمده نشوونما کیا کرتا ہے کہ وہ شراب خوری کی مجلس میں شامل ہو کر۔ بہکی باتیں کیا کریں؟ مولوی صاحب کلمتہ اللہ اور انجلیل جلیل سے بر سر پیکار نہیں بلکہ اللہ اور قرآن سے مصروف جنگ ہیں۔

واہ کیا راہ دکھائی ہے ہمیں مرشد نے کر دیا کعبے کو گم اور کلیسا نہ ملا کبر الہ آبادی (۲)

چونکہ مولوی صاحب اہل یہود کی صحفت سماوی کے علم سے قطعی طور پر بے بہروہ ہیں اور ہم ان کو اور ان کے ناظرین کو ان کی لاعلی کاشکار ہونے سے بچانا چاہتے ہیں لہذا ہم ان کو یہ بتلانے دیتے ہیں کہ اہل یہود میں شادی بیاہ ایک مقدس رسم خیال کی جاتی تھی۔ ان کی صحفت مقدسہ میں رشتہ ازدواج ایک مبارک اور پاک رشتہ سمجھا جاتا تھا کیونکہ یہ رشتہ اس تعلق کا مظہر تھا جو اہل یہود کے خدا اور قوم اسرائیل کے درمیان تھا۔ یہودی کتب آسمانی کے مطابق خدا اور اسرائیل کے درمیان ویسا ہی تعلق تھا جیسا زمین پر دولہا اور دلہن میں ہوتا ہے۔ خدا قوم اسرائیل کا دلہا ہے اور اس کی برگزیدہ قوم اس کی دلہن ہے۔ غزل الغزلات میں چھ دفعہ یعیاہ نبی کے صحیفہ میں تین دفعہ (۶۲: ۵ وغیرہ) یرمیاہ نبی کے صحیفہ میں ایک دفعہ خدا اور قوم اسرائیل میں اس رشتہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب کبھی قوم اسرائیل خدا سے برگشته ہو کر غیر معبودوں کی پرستش کرنے لگی تو خدا اپنے انبیاء کی معرفت بار بار اس کو

جس کے الفاظ یہ، میں " اے خداوند ہمارے خدا۔ تمام کائنات کے بادشاہ۔ تو مبارک ہے جس  
نے ہمارے لئے انگور کا پھل پیدا کیا ہے"۔ پس مجردانگوں کے رس کی موجودگی شادی کی محفل  
کو " مجلس شراب خوری " میں تبدیل نہیں کر سکتی "

(۳)

یہ بات قابل عenor ہے کہ جس خاندان میں شادی تھی گوہ ایک مجلس اور غریب خاندان تھا لیکن وہ شریف النسب تھا۔ پس دلماں نے جو اشیائے خوردنوش کا فم وار ہوتا تھا (تفہام ۱۰ : ۱۰) اپنی غریبی کی وجہ سے انگور کارس صرف اتنا ہی میا کیا تھا جتنا وہ خیال کرتا تھا کہ مہمانوں کے لئے کفایت کریکا۔ یہی وجہ تھی کہ انگور کارس کم بھی ہو گیا تھا۔ پس مقدار کی کمی صاف ثابت کرتی ہے کہ یہ " مجلس شراب خوری " نہ تھی جہاں دنیا جہاں کے میگسار اور بادہ خوار ارباب چنگ و نشاط ناج رنگ میں مشغول تھے۔ کہاں اس شریف تھے خاندان کا افلاس اور کھماں مطرب اور چنگ اور ساقی اور ساغرو مینا کا دور!

(۴)

اس غریب گھر انے میں مہمانوں کی قلیل مقدار کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ بالفاظ انجلی نویس " ہمال یہودیوں کی طہارت کے مطابق پتھر کے صرف چھٹے رکھے تھے اور ان میں دو دو تین تین من پان کی گنجائش تھی " (آیت ۶) جو لوگ یہودیت سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ اس قوم میں " طہارت " پر کس قدر زور دیا جاتا تھا۔ چنانچہ (مرقس ۷: ۱۵ اور مرثی ۲۳: ۲۵ تا ۲۶ اور لوقا ۱: ۱۱ وغیرہ) ان دستورات کا صرف اشارہ ذکر کیا گیا ہے۔ لیکن طہارت کے متعلق اہل یہود کے ربیوں کے احکام کا ہم سے امر سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ کتاب مشناہ جو چھ حصوں میں تقسیم ہے۔ اس کا چھٹھ حصہ جس کا تعلق طہارت سے ہے سب سے زیادہ طویل ہے۔ اس حصے کے بارہ عنوانات ہیں جن میں ۱۲۶ باب اور ایک ہزار ایک فصلیں ہیں۔ پہلا عنوان صرف برتنوں کے دھونے کے متعلق ہے۔ اور اس کے چار باب ہیں۔ ناظرین اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس مجلس میں یہودیوں کی طہارت کے دستور کے مطابق شادی کے کھانا پکانے اور کھلانے کے برتنوں کو دھونے، مہمانوں کے ہاتھوں کے دھونے اور غسل کرنے، اشیائے خوردنوش کے پکانے وغیرہ کے لئے کس

(۵)

کثرت سے پانی کی ضرورت ہو گی۔ لیکن بایں ہمہ ان سب باتوں کے لئے ہمال پانی کے صرف " چھٹے " کافی سمجھے گئے۔ جن میں " دو دو تین تین من کی گنجائش تھی " ان سب باتوں سے ہم یہ نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں کہ مہمانوں کی تعداد قلیل تھی۔ نوشہ میاں نے انگور کارس قلیل التعداد مہمانوں کے لئے میا کرنا ضروری سمجھا تھا۔ لیکن وہ مقدار میں ضرورت سے بھی کم ثابت ہوا۔ یہ کمی کم از کم اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ یہ شادی کی محفل " مجلس شراب خوری " نہ تھی۔

آجھانی مرزا نے قادیانی کھے گئے ہیں کہ حضرت مسیح نے ان چھٹکنوں کے تمام کے تمام پانی کو " شراب " میں تبدیل کر دیا تھا۔ اور جو " شراب " بنی وہ اس حساب سے مقدار میں بارہ اور اٹھارہ من کے درمیان تھی۔ اس اعتراض کی تائید میں مرزا جی نے آیات ۷ و ۸ پیش کیے۔ جن میں لکھا ہے کہ آنخداوند نے منتظمین جلسہ کو حکم دیا۔ " مٹکنوں میں پانی بھر دو۔ پس انہوں نے ان کو باب بھر دیا۔ پھر اس نے ان سے کھا بکال کر میر مجلس کے پاس لے جاؤ۔ پس وہ لے گئے۔ "

لیکن مرزا قادیانی (غفر اللہ ذ ذنبہ) اور ان کے ہم خیالوں کا یہ اعتراض یونانی زبان کے الفاظ اور محاورات سے ناواقفیت اور لاعلمی پر مبنی ہے آیت ۸) میں یونانی لفظ " اینٹھلائن " (enthelain) جس کا ترجمہ اردو میں " کمال کر " کیا گیا ہے یہودی کتب مقدسہ کے یونانی ترجمہ سیپٹوا جنٹ اور انجلی جلیل کی اصل یونانی میں ہر جگہ کنوئیں میں سے پانی کالنے کے لئے ہی استعمال کیا گیا ہے (پیدا ش ۲۳: ۱۳ - خروج ۲: ۱۹ تا ۱۲، حرقی ایل ۲: ۱۲ - یعنیہ ۱۲: ۳۔ یوحننا ۳: ۷، ۱۵ وغیرہ وغیرہ) تمام کی تمام کتاب مقدس کا یونانی زبان کا ترجمہ چھان مارو۔ یہ لفظ انگور کارس یا خریسا سکریا تیروش وغیرہ کو مٹکنے یا کسی اور ظرف میں سے کالنے کے لئے کبھی استعمال نہیں ہوا۔ جس سے ظاہر ہے کہ جو شے

دو مچھلیاں" یکدم اعجازی طور پر روٹیوں اور مچھلیوں کا ڈھیر نہیں ہو گیا تھا بلکہ لکھا ہے کہ "یوسع نے وہ پانچ روٹیاں اور مچھلیاں لیں اور اس نے شکر کر کے ان کو توڑا اور توڑ کر شاگردوں کو دیتا گیا اور شاگردوں لوگوں میں بانٹتے گئے اور اسی طرح مچھلیوں میں سے جس قدر چاہتے تھے بانٹ دیا اور سب کھا کر سیر ہو گئے" (یوحننا ۲: ۱۱ - متی ۱۵: ۳۶) ان آیات سے ظاہر ہے کہ روٹیوں اور مچھلیوں میں اعجازی طور پر دورانِ تقسیم اضافہ ہوتا گیا اور لوگ جس قدر چاہتے تھے حسب ضرورت کھاتے گئے۔ اسی طرح قانونِ گلیل میں پانی اعجازی طور پر دورانِ تقسیم تبدیل ہو کر انگور کارس بتایا گیا اور مہمان جس قدر چاہتے تھے "حسب ضرورت پیتے گئے۔ جب کھی پوری ہو گئی تو پانی کا تبدیل ہونا بھی بند ہو گیا اور مٹکوں میں جو پانی بچ رہا ہے" یہودیوں کی طہارت کے دستور کے مطابق" استعمال میں آیا۔

(۶)

چونکہ یہاں ہم مخالفین مسیحیت پر اعتمامِ محبت کرنا چاہتے ہیں پس لگے ہاتھوں اس بحث کو پورا کرنے کے لئے ہم میر مجلس کے اس قول کو بھی سمجھائے دیتے ہیں جو آیت ۱۰ میں مندرج ہے۔ "میر مجلس نے دو لحا کو بلا کر اس سے کہا کہ ہر شخص پہلے اچھی میں پیش کرتا ہے اور ناقص اس وقت جب پی کر چک گئے مگر تو نے اچھی میں اب تک رکھ چھوڑی ہے۔"

اول۔ یاد رکھنا چاہیے کہ میر مجلس کا یہ قولِ محض عامیانہ ہے جس میں ایک ایسے دستور کا بیان ہے جو رذیلِ گھر انوں میں ہوتا ہو گا۔ ان بازاری الفاظ سے کوئی صحیح العقل شخص یہ تیجہ نہیں لکھ سکتا کہ شریف یہودی گھر انوں میں مدعاو شدہ مہمان پی کر "چچک" جاتے تھے۔ بالخصوص یہ خاندان جس میں ام المومنین مقدسہ مریم اور منجھی عالمین جیسی پاک بہتریاں مدعاو کی گئی تھیں گو غریب سی پر شریف تو تھا پس کوئی حقیقت پسند شخص میر مجلس کے بازاری اور عامیانہ الفاظ سے یہ تیجہ نہیں لکھ سکتا کہ" یہ مجلس سرتاب خوری کی تھی۔"

منظلمین جملہ نے مٹکوں میں سے کمالی تھی۔ وہ انگور کارس نہیں تھا بلکہ پانی تھا چنانچہ آیت ۹ کے الفاظ صاف بتلاتے ہیں کہ انہوں نے مٹکوں میں سے "پانی نکالا تھا" پس ثابت ہو گیا کہ مٹکوں میں جو" دو دو تین تین میں پانی" تھا وہ "پانی" ہی رہا۔ اور منظلمین نے مٹکوں میں سے پانی نکالا تھا۔ اور جو پانی اعجازی طور پر انگور کارس بناؤ مٹکوں میں سے نکالنے کے بعد اور میر مجلس کے پاس لے جانے کے درمیانی عرصہ میں انگور کارس بننا۔ یعنی پانی میں جو تبدیلی واقع ہوتی وہ اس وقت کے بعد و قوع پزیر ہوتی جب مٹکوں میں سے پانی نکالا جا چکا تھا۔ پس جتنا پانی منظلمین حسب ضرورت مٹکوں میں سے نکالتے وہ انگور کے رس میں تبدیل ہو جاتا۔ لیکن مٹکوں کے باقی ماندہ پانی نے اپنی شکل اور ماہیت نہ بدلتی بلکہ وہ پانی ہی رہا<sup>۱</sup>۔

یہ تاویل مذکورہ بالا صحیح تفسیر پر مبنی ہے کہ انجلیل جلیل کے کمی لفظ کا مطلب سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ ان تمام مقامات کا ملاحظہ کیا جائے جہاں وہ لفظ وارد ہوا ہے۔ اس تاویل کی تائید اس امر سے بھی ہوتی ہے کہ انجلیلی بیان سے کمی لفظ سے بھی یہ تیجہ اخذ نہیں ہو سکتا کہ مٹکوں کا سارے کا سارا پانی تبدیل ہو گیا تھا جب سب مہمان کھانے پینے سے فارغ ہو گئے تو مٹکوں میں انگور کارس باقی بچ کر رہ گیا تھا حالانکہ اگر کچھ باقی رہ جاتا تو انجلیل نویس اس کا ضرور ذکر کرتا جس طرح وہ پانچ ہزار کے گروہ کو معجزانہ طور پر روٹی گھلانے کے تذکرہ میں لکھتا ہے کہ جب "پانچ ہزار سیر ہو چکے تو یوسع نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ بچے ہوئے گلکڑوں کو جمع کروتا کہ کچھ ضائع نہ ہو۔ چنانچہ انہوں نے جمع کیا اور جو کی پانچ روٹیوں کے گلکڑوں سے جو کھانے سے بچ رہے تھے بارہ ٹوکریاں بھریں" (یوحننا ۶: ۱۲ تا ۱۳)۔

جب ہم ان دونوں محبuzzوں کا مقابلہ اور موازنہ کرتے ہیں تو اس کی روشنی میں ہماری تاویل کی صدقیت ہو جاتی ہے۔ روٹی گھلانے کے معجزہ کے وقت "پانچ روٹیاں اور دو مچھلیاں" آئندہ اوند نے اعجازی طور پر پانچ ہزار کے ہجوم کو گھلانے۔ لیکن اس وقت یہ "پانچ روٹیاں اور

<sup>1</sup> J.E. Carpenter, The Johanine Writings p.379 note

"معجزہ" کیا گیا ہے۔ اس لفظ کا صحیح ترجمہ "نشانی" ہے چنانچہ آیت کا عربی ترجمہ ملاحظہ ہو "هذا فعل یسوع بدلالیات فی قانا الجلیل و طهر مجد و امن بہ تلامیذ"۔ پس اس آیہ شریفہ کا یہ مطلب ہے کہ یہ پہلا معجزہ ایک "نشانی" تھا جس کو حضرت کلمتہ اللہ نے دکھلا کر "پنا جلال ظاہر کیا"۔ اور آپ کے شاگرد آپ پر "ایمان لائے"۔

ہم مولوی صاحب سے پوچھتے کہ کیا قرآن و انجیل کے مطابق نبوت کا "نشان" یہ ہے کہ نبی " مجلس شراب خوری" میں شریک ہوا اور شراب کو اعجازی طاقت خداداد سے بنائے اور خود اس قدر پئے کہ اس کے اثر سے متواہبو کر ماں کی "سودابی" کرے اور ساقی بن کر باہدھ گساروں کو جام بھر شراب پلائے اور ساغروینا کا دور چلانے؟ آپ نے کچھ تو عنور کیا ہوتا کہ آیا اس قسم کے طرز عمل سے کوئی نبی "پنا جلال ظاہر" کر سکتا ہے اور کوئی سمجھدار شخص اس قسم کے کام کرنے والے پر "ایمان" لاسکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ لیکن انجیل جلیل کے الفاظ نہایت واضح ہیں کہ اس نشان کو دکھلا کر حضرت کلمتہ اللہ نے اپنا جلال ظاہر کیا اور آپ کے شاگرد آپ کی نبوت پر ایمان لائے (آیت ۱۱) اگر مولوی صاحب اس جلال کی حقیقت کی جملک دیکھنا چاہتے ہیں تو وہ یوحنا ۱: ۱۳ - لوقا ۹: ۲۳ تا ۳: ۲ پطرس ۱: ۶ تا ۱: ۱ یوحنا ۱: ۱۳، ۲۳ - یوحنا ۱: ۱۱ - ۲۳، ۲۲ کا تدبیر اور عنور" سے مطالعہ کریں اور عہد عتیق میں یعنیہا ۳۰: ۵ - حزقی ایل ۳۹: ۲۱ وغیرہ کو دیکھیں۔ کیونکہ ان آیات کے الفاظ کو ابن اللہ نے اپنی زندگی میں اقوال و افعال کے وسیلے پورا کیا پس آپ کا یہ اعتراض بے بنیاد ہے۔

(۲)

مقدس یوحنا انجیل نویس ہم کو بتلتا ہے کہ اس نے حضرت کلمتہ اللہ کے ہزاروں معجزات میں سے صرف چند ایک کاہی ذکر کیا ہے (۲: ۳۰) پس جن معجزات کا ذکر کیا گیا ہے وہ کسی خاص مقصد کے تحت چنے گئے ہیں۔ وہ مقصد کیا تھا؟

دوم۔ خود میر مجلس کا قول اس بات کا شاہد ہے کہ اس کے قول کا اطلاق موجودہ مخلل پر نہیں ہو سکتا کیونکہ خود اس کے الفاظ بھی اس عام دستور میں اور موجودہ مجلس میں امتیاز کرتے ہیں اور صاف ترجیح لکھا ہے کہ حکم از کم اس مخلل کے مہماں پی کر "چک" نہیں گئے تھے۔

سوم۔ ہم باب چہارم میں لکھ چکے ہیں کہ جس لفظ کا ترجمہ "پی کر چک گئے" کیا گیا ہے وہ "یتھیوسما" کا فعل ہے جو بالکل الگ شے ہے۔ جس کے لئے عبرانی میں لفظ "تیروش" آیا ہے۔ جو ایک نہ آور چیز" ہے اور جس کی "باتل میں حرمت" کا خود اقبال ہے (صفحہ ۹۰) پر جو شے آتخداؤند نے بنائی وہ "یتھیوسما" نہ تھی بلکہ "اوینوس" تھی۔ لہذا میر مجلس کا قول خود آتخداؤند کی بنائی ہوئی شے اور دوسری شے میں تمیز کرتا ہے۔

چہارم۔ ہم کو یقین ہے کہ معتبر ضمین کی اپنی عقل اس بات کو قبول نہیں کر سکتی کہ حضرت کلمتہ اللہ (جن کو وہ خدا کا فرستادہ مانتے ہیں) ایک ایسی مجلس میں نہ صرف رونق افروز ہوں بلکہ وہ اپنی اعجازی طاقت کے ذریعہ کثرت سے "شراب" بنا کر اس قسم کی بداعتمدالی کے خود ہی موجب ہوں پس ہم یہ سمجھنے سے قاصر ہیں کہ وہ کیوں حضرت روح اللہ پر ایسے اعتراضات کرتے ہیں جن کو مانے کی ان کا اپنا ایمان اجازت نہیں دیتا اور جن کو نہ ان کے مخاطب مانتے ہیں؟ ایسے نام نہاد ایمان فروش مولویوں کے اس ناپاک رویہ کی وجہ سے مسلمانوں اور عیسائیوں کے باہمی تعلقات قرآن کے اصلی منشاء کے مطابق خوشنگوار (ماندہ آیت ۸۵) ہونے کے بجائے ایک مسلسل آؤیزش کی صورت اختیار کر رہے ہیں۔

امریداں رو بسوئے کعبہ چوں آریم چوں

رو بسوئے خانہ خمار وارد پیرم؟

معجزات مسیح آیات اللہ میں

انجیل نویس قاناۓ گلیل کے معجزاہ کے لئے لفظ "معجزہ" استعمال نہیں کرتا اگرچہ اردو ترجمہ "انجیل آیت گیارہ میں یونانی لفظ" سیمائی اوں "σημειωτ" کا ترجمہ غلطی سے

غالب آنے کی توفیق بخشتا ہے (۱۵ تا ۲۶ مئی ۲۰۲۲) یہ صحیح تفسیر سورہ عمران کی مذکورہ بالا آیات کی رسمی عبادت وغیرہ کو دیکھ کر عاشقانِ باوہ الحقی کہتے تھے۔

تیرے صنم کدوں کے بُت ہو گئے پرانے سچ کھدوں اسے برہمن گر تو برانمانے  
تگ آکے میں نے آخر دیر و حرم کو چھوڑا  
واعظ کا ععظ چھوڑا چھوڑے تیرے فمانے  
سوئی پڑھی ہوئی ہے مدت سے دل کی بستی  
آک نیا شوالہ اس دیس میں بنادیں  
امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کا قول آب زر سے لکھنے کے قابل ہے۔ قال لمَهْ نَفَحَمْهُ الْمَعْنَى  
کذالک بتعییں لک من ابرا الافی قشرہ یعنی اگر تم مطالبہ قرآن کو اس طرح نہیں سمجھتے تو تم  
کو قرآن سے صرف اس کا چکلا ہاتھ آیا ہے۔ جس طرح بہائُم کو گیوں میں سے صرف بھوسی  
ہاتھ آتی ہے۔

(۳)

یہ انجیل نویس کلمتہ اللہ کے معجزات کے لئے اور لفظ استعمال کرتا ہے یعنی "کام" (یوحنایا ۳۶: ۳۷ تا ۴۰) جس سے اس کے لفظ "نشانی" کے مضمون پر روشنی پڑتی ہے۔ اگر یہم مذکورہ بالا صحیح اصول تفسیر کے مطابق ان تمام مقالات کا "ندب اور عزور" کے ساتھ مطالعہ کریں جہاں ان انجیل اربعہ میں یہ الفاظ مستعمل ہوئے تو یہم پرواضح ہو جائیگا۔ کہ انجیل نویسون کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح ہمارے کام ہماری رخصت عادات اور شخصیت کی نشان دہی کرتے ہیں اسی طرح کلمتہ اللہ کے معجزات آپ کی ذات و صفات کی نشان دہی کرتے ہیں (متی ۱۱: ۲۵ تا ۳۵) چنانچہ آپ نے فرمایا "اگر میں اپنے باپ کے کام کو نہیں کرتا۔ تو میرا یقین نہ کرولیکن اگر میں کرتا ہوں تو ان کاموں کا یقین کروتا کہ تم جانو اور سمجھو کہ باپ مجھ میں ہے اور میں باپ میں ہوں" (یوحنایا ۱۰: ۳۷ تا ۴۰) آئندہ اوندہ کے معجزاتِ محبتِ رحم اور ہمدردی کا اظہار کرتے ہیں۔ اور یہ نشان دیتے ہیں کہ ان کاموں کا کرنے والا محبتِ محسم

اگر مولوی صاحب نے انجلیل کی "تلاؤت" کی ہوتی اور "قرآن میں گھری نظر سے عزور" کیا ہوتا (صفحہ ۱۳۹) تو آپ کو معلوم ہو جاتا کہ دونوں الہامی کتابیں حضرت کلمتہ اللہ کے معجزات کے لئے ایک ہی لفظ یعنی "نشانی" استعمال کرتی ہیں۔ چنانچہ قرآن میں حضرت روح اللہ اپنے معجزات کی نسبت اہل یہود کو فرماتے ہیں کہ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَا يَةً لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ یعنی بلاشبہ میرے ان معجزات میں نشانی ہے واسطے تمہارے اگر تم ایمان والے ہو (آل عمران آیت ۳۳) اگر آپ نے اس قرآنی آیہ شریفہ پر "ندب و عزور" کیا ہوتا تو آپ کو معلوم ہو جاتا کہ قرآن کا مطلب "نشانی" سے بعینہ وہی ہے جو انجلیل کا مضموم ہے (آیت ۱۱) یعنی جو معجزات آئندہ اوندہ کرتے تھے وہ اس بات کا "نشان" دیتے تھے کہ ان معجزات کے کرنے والا کس قسم کا انسان ہے۔ یعنی وہ آئندہ اوندہ کے جذبات، خیالات، محسوسات اور واردات قلب غرضیکہ آپ کی شخصیت کے مظہر تھے۔ یہی وجہ تھی کہ لوگ ان کو دیکھ کر آپ پر "ایمان" بھی لاتے تھے حضرت کلمتہ اللہ کے سب کے سب معجزات پر معنی نشان تھے جو لوگوں کے اذیان کو رو جانی حقائق کی جانب منتقل کرتے تھے۔ یہ معجزات بذاتِ خود ایسے ہم نہیں تھے جیسے وہ روشن حقائق جن کی جانب ان کے ذریعہ توجہ منعطف ہوتی تھی اور جن کی یہ خبر دیتے تھے۔ مثلاً پانچ ہزار کو مکھلانے کے معجزہ سے لوگوں پر یہ ظاہر ہو گیا کہ سیدنا مسیح زندگی کی روٹی ہیں (۱، ۵۹: ۶) جنم کے اندھے کو بینائی دینے (۹ باب) سے ہر خاص و عام پر یہ روشن ہو گیا کہ آئندہ اوندہ دنیا کے نور ہیں (۸: ۱۲) لعزر کو مردوں میں سے زندہ کر کے (یوحنایا ۱ باب) آپ نے سب دیدہ و رؤوں پر ظاہر کر دیا کہ آپ "قيامت اور زندگی" ہیں (۱۱: ۲۵)۔

حضرت ابن اللہ نے پانی کو طاقت دینے والے انگور کا رس بنا کر عالم و عالمیان پر اس حقیقت کو منکشف کر دیا کہ یہودیت کا ختم خانہ خالی ہو گیا اور اب آپ اس نئے عمدہ کے بانی ہیں جو انسان ضعیف النیان کو طاقت اور قوت دے کر اس کو دنیا کے ہوا دھوں "گناہ اور شیطان پر

ہے۔ آنکھ اوند کا ہر مسیحائی دم خدا کی ذات کی نسبت نشان دہی کرتا ہے (یوحننا: ۳۴)۔  
 ۷: ۲۳ وغیرہ) اور بنی نوع انسان پر واضح ہو جاتا ہے کہ خدا محبت ہے اور حضرت کلمۃ اللہ  
 اس لازوال اور ابدی محبت کے مظہر ہیں۔ "خدا کو کبھی کسی نے نہیں دیکھا۔ اکلوتا بیٹا  
 جو باپ کی گود میں ہے اسی نے ظاہر کیا" (یوحننا: ۱۱) ۱۸) اسی نکتہ کو سمجھانے کے لئے  
 مقدسہ مریم اور منجھی عالمین کی نسبت قرآن میں وارد ہوا ہے وَجَعْلَنَا هَا وَابْنَهَا آیۃ  
 لِلْعَالَمِینَ یعنی اللہ فرماتا ہے کہ ہم نے مریم کو اور اس کے بیٹے کو دنیا جہان کے لئے نشانی  
 بنایا (انبیاء: ۹) یعنی خدا نے حضرت روح اللہ کو دنیا میں اس غرض سے بھیجا تاکہ آپ کے  
 خیالات، جذبات اور افعال خدا کی نشان دہی کا کام دیں۔ اور دنیا کو ان کے ذریعہ یہ علم ہو جائے  
 کہ خدا کس قسم کا خدا ہے۔ اس قرآنی آیت کی تفسیر انجلیل یوحننا میں درج ہے جہاں حضرت  
 کلمۃ اللہ فرماتے ہیں "اگر تم نے مجھے جانا ہوتا تو میرے باپ کو بھی جانتے۔ اب تم باپ کو  
 جانتے ہو اور اسے دیکھ لیا ہے۔۔۔ جس نے مجھے دیکھا اس نے باپ کو دیکھا۔۔۔ میں باپ  
 میں ہوں اور باپ مجھ میں ہے" (۱۲ باب) دیکھئے۔ قرآن میں کس طرح "سلیس عربی زبان میں  
 باسل کی تقصیل موجود ہے (شعراء آیت ۱۹۳، انعام ۱۵۶، یونس ۳۸ وغیرہ)۔

مولیٰ صاحب کی کتاب کو زیور اخلاق حمیدہ سے آراستہ ہونا چاہیے تھا۔ لیکن ہمیں  
 افسوس ہے کہ یہ کتاب ہر قسم کا اخلاقی خوبیوں سے معراہ ہے۔ اس میں آنکھ اوند کی ذات قدسی  
 صفات پر بار بار ایسے سوچیانہ جملے کئے گئے ہیں جو کسی کلمہ گو مسلمان کے لئے جو اللہ پر اس کے  
 رسولوں پر اور اس کی کتابوں پر ایمان رکھتا ہو کسی طرح جائز نہیں۔ یہ کتاب ایسی دل آزار ہے کہ  
 قانون کی زد میں آتی ہے۔ لیکن ہم جو مسیحی ہیں، مسلمانوں کا سارو یہ اختیار کر کے گورنمنٹ پر  
 زور نہیں دیتے کہ وہ مقدمہ چلائے۔ ہاں اگر پنجاب میں اسلامی گورنمنٹ ہوتی تو وہ خود اس کتاب  
 کا نوٹس لیتے۔

کھماں ایسی آزادیاں تھیں میسر  
 انالحق کھمو اور پھانسی نہ پاؤ۔

مولیٰ صاحب کے لفاظ اور لایعنی اعتراضات آپ کے اس قول کو صحیح ثابت کرتے ہیں  
 کہ " جاہلوں کے ہاتھوں سے یسوع مسیح نہیں بچ سکتا " اسلام اور مسیحیت صفحہ ۱۶۵ )  
 آپ نے اس قسم کے اعتراض کر کے عیسایوں کی دل فکاری میں کوئی دقتیہ فرد  
 گزاشت نہیں کیا۔ لیکن آپ کے سے دل آزار اعتراضات کی نسبت حضرت سلیمان فرماتا ہے  
 کہ - یہ ایسے ہیں " جیسا پرندہ ہوا میں اڑتا ہے اور اس کی رفتار کا کوئی سراغ نہیں ملتا۔ بلکہ جس  
 ہوا پر اس کے پروں کا صدمہ پڑتا ہے۔ اور جسے اس کے پھرط پھرٹاتے ہوئے بازو چیرتے ہوئے  
 گزر گئے۔ اس میں بعدہ اس کے گزرنے کا نشان بھی پایا نہیں جاتا۔ یا جیسے تیر نشانہ کی طرف  
 چھوڑا جاتا ہے اور جس ہوا کو چیرتا ہوا جاتا ہے وہ دراگل جاتی ہے۔ یہاں تک کہ لوگوں کو خبر  
 نہیں ہوتی کہ کس راستے سے کیا " (کتاب الحکمت: ۵ تا ۱۲)۔

اعتراض کرنے کے جنون میں آپ قرآن بھول گئے جس میں وارد ہے۔ یو یہ دُون  
 لیطفُؤْ وَأُورَ اللَّهَ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتْمِثُ نُورِهِ وَلَوْ كَرَهَ الْكَافِرُوْنَ یعنی آپ جیسے  
 لوگ اللہ کے نور کو منہ کی پھونکنیں مار کر بجھانا چاہتے ہیں۔ لیکن اللہ اپنے نور کو پورا کرتا ہے۔  
 خواہ کافر اس بات کو ناپسند ہی کریں (سورہ صفت آیت ۸)

اس قسم کی ستاخانہ تحریرات کی وجہ سے عیسایوں نے بیزار ہو کر قادیانیوں کو منہ لکانا  
 چھوڑ دیا ہے۔ ہم معتبر ضمین کو خلوصِ دل سے نصیحت کرتے ہیں۔

چوں نداری کمال فضل آں ہے                      کہ زبان دردیاں نگہ داری  
 آدمی راز باب فضیحت کر                      جوز بے مغزا سبکساری

خدا کرے کہ معترضین اپنے لایعنی اعتراضوں اور ناپاک حملوں سے توبہ کریں  
حیرتے دارم زاد نشمند مجلس باز پرُس  
توبہ فرمایاں چرا خود توبہ کمتر میکنند؟